

**Wiederstehe doch der Sünde**  
**BWV 54**

("The edition of BWV 54 was included in volume I/18 in 1966, since at that time the work was considered to be a cantata for the seventh Sunday after Trinity." PREFACE I/8.2, 1997 )

**Himmelskönig, sei willkommen****BWV 182****1. Sonata****2. Chorus**

Himmelskönig, sei willkommen,  
laß auch uns dein Zion sein!

Komm herein!

Du hast uns das Herz genommen.

Himmelskönig, sei willkommen,

laß auch uns dein Zion sein!

**3. Recitativo**

»Siehe, ich komme; im Buch ist von mir geschrieben;  
deinen Willen, mein Gott, tu ich gerne.«

**4. Aria**

Starkes Lieben,  
das dich, großer Gottessohn,  
von dem Thron  
deiner Herrlichkeit getrieben!

Starkes Lieben,

daß du dich zum Heil der Welt

als ein Opfer fürgestellt,

daß du dich mit Blut verschrieben!

**5. Aria**

Leget euch dem Heiland unter,  
Herzen, die ihr christlich seid!

Tragt ein unbeflecktes Kleid

eures Glaubens ihm entgegen;

Leib und Leben und Vermögen

sei dem König itzt geweiht.

**6. Aria**

Jesu, laß durch Wohl und Weh  
mich auch mit dir ziehen!

Schreit die Welt nur „Kreuzige!“,

so laß mich nicht fliehen,

Herr, vor deinem Kreuzpanier,

Kron und Palmen find ich hier.

**7. Choral**

Jesu, deine Passion

ist mir lauter Freude,

deine Wunden, Kron und Hohn

meines Herzens Weide;

meine Seel auf Rosen geht,

wenn ich dran gedenke.

In dem Himmel eine Stätt

uns deswegen schenke.

**8. Chorus**

So lasset uns gehen in Salem der Freuden!

Begleitet den König in Lieben und Leiden!

Er gehet voran

und öffnet die Bahn.