

Cantate

Am dreizehnten Sonntage nach Trinitatis

„Du sollst Gott, deinen Herren, lieben“

Evangelium Mt. Lucas, Cap. 10, V. 27.

Dominica 13 post Trinitatis. „Du sollst Gott, deinen Herren, lieben.“

Tromba da tirarsi.

3 4 7 6 4 3 4 3 6 5 6 4 5 9 8 6 5 4 6

Melodie: „Dies sind die heiligen zehn Gebot.“

Du sollst Gott, deinen Herren,
Du sollst Gott, deinen Her - ren, lieben von ganzem

7 6 6 6 5 4 6 6 5 3 6 5 4 3 6 5 4

Du sollst Gott, dei-nen Her-ren, lie-ben von ganzem Her -

Du sollst Gott, dei-nen Herren, lie-ben von ganzem Her -

lie-ben von ganzem Her -

Her -

zen;

zen;

zen, du sollst Gott,deinen Her-ren, lie-ben von ganzem Her - zen;

zen, du sollstGott,deinen Herren,lie-ben von ganzem Her-zen;

5	6	6	
3	4	3	7
	2	2	6

6 5 b 2 9 8 6 5 4 2 7 6 6 4 5 3 4 2 6 4 8

du sollst Gott, dei-nen Her-ren, lie-ben von gan-zem Her-

du sollst Gott, dei-nen Her-ren, lie-ben von gan-zem Her-

du sollst Gott, dei-nen Her-ren,

du sollst Gott,

- - - - - zen, du sollst Gott, dei-nen Her-ren, lie-ben von gan-zem Her-
 - - - - - zen, du sollst Gott, dei-nen Her-ren, lie-
 lie-ben von ganzem Her- - - - - zen, du sollst Gott, dei-nen Her-ren, lie-ben von ganzem
 dei-nen Her-ren, lie-ben von ganzem Her- - - - - zen, von gan- - - - zem

- - - - - zen, du sollst Gott, dei-nen Her-ren, lie-ben von ganzem Her-
 ben, du sollst Gott, dei-nen Her-ren, lie-ben von ganzem Her- - - - - zen, von gan-zem Her-
 Her-zen, du sollst Gott, dei-nen Her-ren, lie-ben von gan- - - - zem Her- - - - zen, von gan-zem Her-
 Her-zen, du sollst Gott, dei-nen Her-ren, lie-ben von ganzem Her-

zen, von gan-zer See-le; du sollst Gott, dei-nen Her-ren, lie-ben von ganzem Her - - - zen, von ganzer
 zen, du sollst Gott, dei-nen Her-ren, lie-ben von ganzem Her - - - zen, von gan-zer See - - -
 zen, von gan-zer See - - le; du sollst Gott,
 zen, von gan-zer See - - le;

See - - - le, von al-len Kräf - - - ten, und von gan - - - zem Ge-
 - - - le, von al-len Kräf - - - ten, und von gan - zem Ge-müthe, von
 deinen Her-ren, lieben von ganzem Her - - zen, von gan - zer See - - - le, von al-len Kräf - - - ten, von
 du sollst Gott, deinen Herren, lie - - ben von gan - zem Her - - zen, von gan-zer See - - - le, von

mü - the, und von ganzem Ge - mü - the, du sollst Gott,
 al - len Kräf - ten, und von gan - zem Ge - mü - the, und von ganzem Ge - mü - the.
 al - len Kräften, und von ganzem Ge - mü - the, von ganzem Ge - mü - the,
 al - len Kräf - ten, und von gan - zem Ge - mü - the, von ganzem Ge - mü - the,

dei - nen Her - ren, lie - ben von ganzem Her - zen, du sollst Gott,
 du sollst Gott, dei - nen Her - ren, lie - ben von ganzem Her - zen, du sollst Gott, dei - nen Her - ren,
 du sollst Gott, dei - nen Her - ren, lie - ben von gan - zem Her - zen, du sollst Gott,
 du sollst Gott, dei - nen Her - ren, lie - ben von gan - zem Her - zen,

dei-nen Her-ren, lie-ben von gan-zem Her-zen, von gan-zer Seele, von al-len
 dei-nen Her-ren, lie-ben von gan-zem Her-zen,
 zen, du sollst Gott, dei-nen Her-ren, lie-ben von gan-zem Her-zen,

Seele, von al-len Kräf-ten, und von gan-zem Ge-müthe,
 Kräf-ten, und von gan-zem Ge-müthe, und
 von al-len Kräften, von allen Kräf-ten, und von
 von allen Kräften, von allen Kräf-ten, von allen Kräf-ten,

und von gan - zem Ge mü - the;
 von gan - zem Ge mü - the;
 gan - zem Ge mü - the, von ganzem Gemü - the; du sollst Gott, deinen Her - ren,
 und von gan - zem Ge mü - the; du sollst Gott, deinen Her - ren, lie - ben von ganzem

du sollst Gott, dei - nen Her - ren, lie - ben von ganzem Her - zen, von gan - zer
 du sollst Gott, dei - nen Her - ren, lie - ben von gan - zem Her - zen, von gan - zer See -
 lie - ben von ganzem Her - zen, von gan - zer See - le, von al - len
 Her - zen, von gan - zer See - le, von al - len Kräf -

dei_nen Her_ren, lie_ben von ganzem Her_zen,
 du sollst Gott, dei_nen Her_ren, lie_ben von ganzem Her_zen, und dei_nen
 Her_zen, und dei_nen Näch_sten
 lie_ben von ganzem Her_zen, von gan_zen Her_zen,

und dei_nen Nächsten als dich selbst, und dei_nen Näch_ - - sten,
 Näch_ - - sten als dich selbst, als dich selbst, und dei_nen Näch_sten als dich
 als dich selbst, als dich selbst, und dei_nen Nächsten als dich selbst, als dich
 und dei_nen Näch_ - - sten, und dei_nen Nächsten als dich selbst, und dei_nen

und dei - nen Nächsten als dich selbst, und dei - nen
 selbst, dei - nen Nächsten als dich selbst, und dei - nen Nächsten als dich
 selbst, dei - nen Nächsten als dich selbst, und dei - nen Nächsten als dich selbst, als dich
 Näch - sten als dich selbst, als dich selbst, und dei - nen Nächsten als dich selbst, als dich selbst,

Nächsten als dich selbst, und dei - nen Nächsten als dich selbst, als dich selbst, und dei - nen Nächsten als dich selbst.
 selbst, als dich selbst, als dich selbst, und dei - nen Nächsten als dich selbst, dei - nen Nächsten als dich selbst.
 selbst, als dich selbst, als dich selbst, dich selbst, und dei - nen Nächsten als dich selbst, als dich selbst.
 und dei - nen Nächsten als dich selbst.

RECITATIVO.

So muss es sein! Gott will das Herz für sich al - lei - ne ha - ben! Man muss den Herrn von gan - zer

See - le zu sei - ner Lust er - wäh - len, und sich nicht mehr er - freun, als wenn er das Ge -

mü - the durch sei - nen Geist entzünd't, weil wir nur seiner Huld und Gü - te als - dann erst recht ver - sichert sind.

ARIA.

Mein Gott, ich lie - be dich, ich lie - be dich von Her - - zen, mein

Gott, ich lie - be dich, ich lie - be dich von Her - zen, mein gan - - - zes Le - ben

hangt dir an; mein Gott, ich lie - be dich, ich lie - be dich von Her - - -

zen, mein ganzes Leben hängt dir an, mein gan - zes Le - ben hängt dir an.

System 1: Treble and bass staves with piano accompaniment. The treble staff features a complex, rhythmic melody with many sixteenth and thirty-second notes. The bass staff provides a steady accompaniment with eighth and sixteenth notes.

System 2: Treble and bass staves with piano accompaniment. The treble staff continues the complex melody. The bass staff has a few rests in the second measure. The word "Lass" is written in the bass staff in the third measure.

System 3: Treble and bass staves with piano accompaniment and vocal line. The vocal line is written in the treble staff. The lyrics are: "mich doch dein Ge - bot, mich dein Ge - bot er - ken - nen, lass mich doch dein Ge - bot,"

System 4: Treble and bass staves with piano accompaniment and vocal line. The vocal line continues. The lyrics are: "mich dein Ge - bot er - ken - nen, und in Lie - be so ent - bren -"

System 1: Treble and bass staves with piano accompaniment. The music features a complex texture with many sixteenth and thirty-second notes.

System 2: Treble and bass staves with piano accompaniment and vocal line. The vocal line begins with the lyrics: "nen, dass ich dich ewig lieben kann;"

System 3: Treble and bass staves with piano accompaniment and vocal line. The vocal line continues with the lyrics: "lass mich doch dein Gebot erkennen, lass mich doch dein Gebot, mich"

System 4: Treble and bass staves with piano accompaniment and vocal line. The vocal line concludes with the lyrics: "dein Gebot erkennen, und in Liebe so entbrennen"



nen, dass ich dich e -



- wig lie - ben kann, dass ich dich e - wig lie - ben kann.



RECITATIVO.

Gieb mir da - bei, mein Gott! ein Sa - ma - ri - ter - Herz, dass ich zugleich den Nächsten

lie be, und mich bei sei - nem Schmerz auch ü - ber ihn be - trü - be, da - mit ich nicht bei

ihm vor - ü - ber geh, und ihn in sei - ner Noth nicht las - se. Gieb, dass ich Ei - gen - lie - be

hasse, so wirst du mir der - einst das Freu - den - le - ben, nach mei - nem Wunsch, je - doch aus Gnade ge - ben.

ARIA.
Tromba.

Ach, es bleibt in

7 8 5

mei - ner Lie - be lau - ter Un - voll - kom - men - heit, ach, es bleibt in mei - - ner

Lie - be lau - ter, lau - ter Un - vollkom - men - heit!

Hab' ich

oft - - mals gleich den Wil - len, was Gott sa - - get, zu er - fül - - len, fehlt mir's

doch - - - an Mög - lich - keit.

Hab ich oft - mals gleich den

Wil - - len, was Gott sa - - get, zu er - - fül - - len, fehlt mir's doch an Mög -

- - lich - keit, - - fehlt mir's doch, - - fehlt mir's doch an Mög - - lich - keit.

CHORAL. Melodie: „Ach Gott vom Himmel sieh darein“

Du stellst, mein Jesu, selber dich
 Zum Vorbild wahrer Liebe:
 Gieb mir auch Guad' und Kraft, dass ich
 Gott und den Nächsten liebe;
 Dass ich bei Allem, wo ich kann,
 Stets lieb' und helfe Jedermann
 Nach deinem Wort und Weise.