

Canzate

Am dritten Sonntage nach Trinitatis

„Alles nur nach Gottes Willen“

№ 72

Dominica 3 post Epiphantias.

„Alles nur nach Gottes Willen.“

Oboe I.
Oboe II.
Violino I.
Violino II.
Viola.
Soprano.
Alto.
Tenore.
Basso.
Continuo.

3/4 3/4 3/4 3/4 3/4 3/4 3/4 3/4 3/4 3/4

3 3 6 7

6/4 3/4 3/4 3/4 3/4

B. W. XVIII.

The first system of the musical score consists of seven staves. The top staff is in treble clef, followed by two staves in alto clef, and four staves in bass clef. The music includes various rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. There are some dynamic markings like *mf* and *f*. At the bottom of the system, there are numerical figures: 7, 6/4, 5/3, 6/4, 7/5, and 6/4.

The second system of the musical score consists of seven staves. The top staff is in treble clef, followed by two staves in alto clef, and four staves in bass clef. The music includes various rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. There are some dynamic markings like *mf* and *f*. At the bottom of the system, there are numerical figures: 7/5, 7/5, 7/5, and #.

Vocal lines with lyrics are present in the lower staves:

- Staff 5 (Alto clef): Al - les nur nach Gottes
- Staff 6 (Alto clef): Al - les,
- Staff 7 (Alto clef): Al - les,
- Staff 8 (Bass clef): Al - les,
- Staff 9 (Bass clef): Al - les,
- Staff 10 (Bass clef): Al - les,

Wil - len, Al - les, Al - les nur nach Gottes Wil - len,
 - les nur nach Gottes Wil - len, Al - les nur nach Gottes Wil - len,
 Al - les nur nach Got - tes Wil - len, Al - les, Al - les nur nach Got - tes
 Al - les nur nach Got - tes Wil - len, Al - les, Al -

6
4

7
4
2

7
4
2

6
4

6

Al - les nur nach Got - tes Wil - len, Al - les, Al - les, Al - les,
 Al - les nur nach Got - tes Wil - len, Al - les, Al - les, Al - les,
 Wil - len, Al - les nur nach Gottes Wil - len, Al - les, Al - les,
 - les, Al - les nur nach Gottes Wil - len, Al - les, Al - les,
 Al - les nur nach Got - tes Wil - len, Al - les, Al - les,

5
4

6
4

7
4
2

7
4
2

B.W. XVIII.

5
3

Al - les nur nach Gottes Willen, so bei Lust als Trau - rig - keit.

Al - les nur nach Gottes Wil - len, Al - les nur nach Gottes Wil - len, Al - les nur nach Gottes

Al - les nur nach Gottes Wil - len, Al - les nur nach Gottes Wil - len, Al - les nur nach Gottes

Al - les nur nach Gottes Wil - len, Al - les nur nach Gottes Wil - len, Al - les nur nach Gottes

7 2 3 6 2

so bei gut als bö - ser Zeit, Al - les,

Wil - len, Al - les nur nach Got - tes Wil - len, Al - les nur nach Gottes Wil - len,

Wil - len, Al - les nur nach Got - tes Wil - len, Al - les nur nach Gottes Wil - len,

Wil - len, Al - les nur nach Got - tes Wil - len, Al - les nur nach Gottes Wil - len,

6 7 6 7 3 6

Al - les, Al - les, Al - les, Al - les nur nach Gottes Willen, so bei Lust als
 Al - les, Al - les, Al - les, Al - les nur nach Gottes Willen, so bei Lust als
 Al - les, Al - les, Al - les, Al - les nur nach Gottes Willen, so bei Lust als
 Al - les, Al - les, Al - les, Al - les nur nach Gottes Willen, so bei

Trau - - - rig - - keit, so bei gut - als bö - - ser Zeit;
 Trau - - - rig - - keit, so bei gut - als bö - - ser
 Trau - - - rig - - keit, so bei gut - als bö - - ser
 Lust als Trau - - - rig - - keit, so bei gut als bö - - - ser

Al_les nur nach Got_tes Wil - - - len, so bei gut, bei gut als bö_ser
 Zeit; Al_les nur nach Gottes Wil - - - len, so bei gut als bö_ser
 Zeit; Al_les nur nach Got_tes Wil-len, so bei gut als bö_ser
 Zeit; Al_les nur nach Got_tes Wil-len, so bei gut als bö_ser

7 6 4 b 2 7 8 6 5 3 6 5 6 #

Zeit.
 Zeit.
 Zeit.
 Zeit.

6 b 6 # 7 5

Gottes Wil_ le soll mich stil - - - - - len, soll mich
 Gottes Wil_ le soll mich stil - - - - -
 Gottes Wil_ le soll mich

7 6 # 7 7 7 7 7 7

stil - - - - - len, Gottes Wil_ le soll mich - - - - - stil - - - - - len, soll mich
 - - - - - len, soll mich stil - len, Gottes Wil_ le soll mich stil - - - - -
 stil - - - - - len, Gottes Wil_ le soll mich - - - - - stil - - - - -

7 7 3 3 7 7 7 7

stil - - - len, Gottes Wil - le soll mich - - - stil - - - len, soll mich
 - - - len, soll mich stil - len, Gottes Wil - le soll mich stil -
 stil - - - len, Gottes Wil - le soll mich - - - len, Gottes Wil - le soll mich

7 7 7 7 7 7 7 7 3 7

stil - - - len bei Ge - wölk
 - - - len bei Ge - wölk
 stil - - - len bei Ge - wölk und Sonnen -
 - - - len bei Ge - wölk und Sonnen - schein.

7 7

und Son - nen - schein. Al - - les, Al -
 und Son - nen - schein. Al - - les, Al -
 schein. Al - - les nur nach Got_tes Wil - len, Al - les, Al - les,
 Al - - les, Al - - les nur nach Got_tes Wil - len, Al -

6/4 6/4 3/2 6/4 6

- - les, Al - - les nur nach Got_tes Wil - len, Al - - les,
 - - les, Al - - les nur nach Got_tes Wil - len, Al - - les,
 Al - les nur nach Got_tes Wil - len, Al - - les, Al - - les,
 - - les nur nach Got_tes Wil - len, Al - - les, Al - - les,

3/4 6/4 3/2 3/4

Al - les, Al - les nur nach Got - tes Wil - len, Al - les nur nach Got - tes

Al - les, Al - les nur nach Got - tes Wil - len, nur nach Got - tes Wil -

Al - les, Al - les nur nach Got - tes Wil - len, Al - les nur nach Got - tes

Al - les, Al - les nur nach Got - tes Wil - len, Al - les nur nach Got - tes

7 7 # 5 3 4 2

Wil - len, Al - les nur nach Gottes Wil - len, Al - les nur nach Got - tes Wil - len,

- len, bei Ge - wölk und Son - nen - schein, und Son - nen -

Wil - len, Al - les nur nach Gottes Wil - len, Al - les nur nach Got - tes Wil - len,

Wil - len, ALles nur nach Gottes Wil - len, Al - les nur nach Got - tes Wil - len,

4 2 6 7 6 7 5

Al - les nur nach Gottes Wil - len, Al - les, Al - les, Al - les, Al - les,
 schein Al - les, Al - les, Al - les, Al - les, Al - les,
 Al - les nur nach Gottes Wil - len, Al - les, Al - les, Al - les, Al - les,
 Al - les nur nach Gottes Wil - len, Al - les, Al - les, Al - les, Al - les,

6/4 2/4 3/4 6/4 5/4

Al - les nur nach Got.tes Wil.len, dies soll mei.ne Lo - - - sung sein,
 Al - les nur nach Got.tes Wil.len, dies soll mei.ne Lo - - - sung sein, dies soll mei.ne
 Al - les nur nach Got.tes Wil.len, dies soll mei.ne Lo - - - sung sein,
 Al - les nur nach Got.tes Wil.len, dies soll mei.ne Lo - - - sung sein,
 Al - les nur nach Got.tes Wil.len, dies soll mei.ne Lo - - - sung sein,

6/4 5/4 7/4 5/4

dies soll mei-ne Lo-sung, mei-ne Lo-sung sein;
 Lo-sung, mei-ne Lo-sung sein; Al-les nur nach Got-tes
 dies soll mei-ne Lo-sung, mei-ne Lo-sung sein;
 dies soll mei-ne Lo-sung sein;

Al-les nur nach Got-tes Wil-len, dies soll mei-ne Lo-sung sein.
 Wil-len, dies soll mei-ne Lo-sung sein.
 Al-les nur nach Got-tes Wil-len, dies soll mei-ne Lo-sung sein.
 Al-les nur nach Got-tes Wil-len, dies soll mei-ne Lo-sung sein.

RECITATIVO, ARIOSO ed ARIA.

Recitativo.

Violino I.

Violino II.

Alto.

Continuo.

O sel - - ger Christ, der allzeit seinen Willen in Gottes Willen senkt, es gehe, wie es

Arioso.

ge - he bei Wohl und We - - - he. Herr, so du willst, so muss sich Al - les fü - - gen!

Herr, so du willst, so kannst du mich ver - gnü - gen! Herr, so du willst, verschwin - det mei - ne Pein!

Herr, so du willst, werd' ich - - ge - sund - - und rein! Herr, so du willst, wird Trau - rigkeit'

zur Freu - - de; Herr, so du willst, find' ich - - auf Dor - nen Wei - de; Herr, so du willst, werd' ich'

- - - einst se - - - lig sein! Herr, so du willst, (lass mich dies Wort im - - - Glau - ben fas - sen,'

6 6 7 6 2 7 6 6 6 6 7

6 6 6 6 6 6 6 6 6 6

piano

piano

Mit *piano* Allem, was ich hab und

bin, mit Al-lem, was ich hab und bin, will ich mich Je-su, will ich mich Je-su

7 6 6 6 9 8 7 6 5 6 5 6

las-sen, will ich mich Je-su las-sen

4 3 6 5 6 7 6 5 6 5 6 5 6 5

forte

forte

- sen,

forte

6 7 9 6 7 6 7 6 2

kann gleich mein schwacher Geist und Sinn, kann gleich mein schwacher Geist und

(piano)

7 6 6 6 7 7 6 7 7

Sinn des Höchsten Rath nicht fas - sen,

(forte)

7 6 7 6 6 6 6 5 4 2 7

5 5 5 5 4 2 7 6 7 6 6 7

6 6 6 9 6 6 6 6 7 6 4 5

7 6 6 6 7 6 4 5 6 6 5

piano
kann gleich mein schwacher Geist und Sinn, kann gleich mein schwacher Geist und Sinn des Höchsten
(piano)

6 6 6 6 5 6 6 7 6 6 6 5 6 5 4 3 2 1

Rath, des Höchsten Rath nicht fas - - - sen, des Höchsten Rath

6 6 4 3 6 6 5 6 7 4 3 2 1

forte

forte

nicht fas - - - - - sell. (forte)

6 5 # 4 3 2 # 4 3 () 6 6

(piano)

piano

Er füh-re mich nur im-mer-hin auf Dorn-

(piano)

7 6b 4 2 3b 2 7 2 6 5 4 3

- und Ro - sen - Stra - ssen, auf Dorn -

4 2 7 6 5 4 3 2 6 4 3

- und Ro - sen - Stra - ssen, er füh - - re mich nur im - - mer - - hin, er

6b 7 9 4' 6 6 7 6 4 2 7 7

füh-re mich nur im-mer-hin auf Dorn- - - und Ro- - - sen- Stra- - ssen.
(forte)

4 7 6 6 3 (6) 5 6 4 2 6 5 6 4 # b 6

9 4 7 6 6 7 6 6 9 6 7 6 6 9 6 7 6 6

Mit Allem, was ich hab und bin, mit Allem, was ich hab und
(piano)

7 6 2 7 5 6 5 6 7 6 7 6 6 6 7 6 8 7 6

bin, will ich mich Je - su, will ich mich Je - su las - - - sen; mit

6 7 6 7 6 5 6 5 4 3 4 5 6 5

B. W. XVIII.

6 9 6 7 6 6 7 6 7 6 7 6 5

6 6 5 7 6 6 5 6 6 4 6 6 4 5 6 4 5

RECITATIVO.

Basso. So glau - be - nun! Dein Hei - land sa - get: ich wills thun! Er pflegt die Gna - den -

Continuo.

hand noch wil - ligst aus - zu - stre - cken, wenn Kreuz und Lei - den dich er - schre - cken. Er

ken - net dei - ne Noth, und löst dein Kreu - zes - band! Er stärkt, was schwach! und

will das nied' - re Dach der ar - men Her - zen nicht verschmä - hen, dar - un - ter gnä - dig ein - zu - ge - hen.

ARIA.

Oboe I.

Violino I.

Violino II.

Viola.

Soprano.

Continuo.

Mein Je - sus will es thun, er will dein Kreuz ver - sü - - ssen.

piano *forte* *forte* *forte*

6 5 6 4 6 6 7 6 6 6 7 6 5 3 6

forte

7 4 3 7 5 6 6 6 5 6 6 6 6 6 6

piano *piano* *piano* *piano*

Mein Je - - -

(piano)

7 7 5 6 3 6 6 (5 4) 3 6 5

- sus will es thun, er will dein Kreuz ver- sü- ssen, er will dein Kreuz ver-

6 7 6 6 6 5 6 4 5 6 6 7

sü- ssen; mein Je- sus will es thun, mein Je-

4 3 7 4 3 6 5 5 6 7 5 4 6 5

- sus will es thun, will es thun, er will dein Kreuz ver- sü- ssen.

6 7 6 4 6 7 7 7 9 8 6 5 4 3

Musical score system 1, measures 1-8. Dynamics: *forte*, *(forte)*, *forte*, *forte*, *(forte)*.

Musical score system 2, measures 9-16. Dynamics: *piano*, *(forte)*, *piano*, *(forte)*, *piano*, *forte*, *(forte)*.

Obgleich dein Herze liegt in viel Beküm-mer nis-sen,

Musical score system 3, measures 17-24. Dynamics: *(piano)*, *(piano)*, *(piano)*, *piano*, *(piano)*.

obgleich dein Herze liegt in viel Beküm-mer nis - - sen, in viel Bekümmer -

nis - - sen, soll es doch sanft und still in sei-nen Armen ruh'n.
Org.

7 5 3 6 6 2 6 5 6 5 6 4 3 6 4 2

wenn es der Glau - - - - - be fasst,

6 7 7 b

wenn es der Glaube fasst, wenn es der Glaube fasst: mein Je - - - sus

7 7 7 6 5 7

Musical score system 1, measures 1-5. It features five staves: two treble clefs, two bass clefs, and a central organ part. The lyrics "will es thun!" are written under the second bass staff. The first two staves are marked *forte*. The organ part is marked *Org.*. Fingerings are indicated by numbers 1-5 below the notes.

Musical score system 2, measures 6-10. It continues the instrumental parts from the first system. The organ part is present but lacks lyrics. Fingerings are indicated by numbers 1-5 below the notes.

Musical score system 3, measures 11-15. It features five staves. The lyrics "Mein Je - sus will es thun, mein Je - sus will es thun!" are written under the second bass staff. The first two staves are marked *piano*. The organ part is marked *Org.*. Fingerings are indicated by numbers 1-5 below the notes.

CHORAL. Melodie: „Was mein Gott will gescheh' allzeit.“

Soprano.
Oboe I. II. Violino I.
col Soprano.

Alto.
Violino II. col' Alto.

Tenore.
Viola col Tenore.

Basso.

Continuo.

Was mein Gott will das g'scheh' allzeit, sein Will' der ist der be - - - ste,
zu hel - fen den'n er ist be.reit, die an ihn glau - ben fe - - - ste.

Was mein Gott will das g'scheh' allzeit, sein Will' der ist der be - - - ste,
zu hel - fen den'n er ist be.reit, die an ihn glau - ben fe - - - ste.

Was mein Gott will das g'scheh' allzeit, sein Will' der ist der be - - - ste,
zu hel - fen den'n er ist be.reit, die an ihn glau - ben fe - - - ste.

Was mein Gott will das g'scheh' allzeit, sein Will' der ist der be - - - ste,
zu hel - fen den'n er ist be.reit, die an ihn glau - ben fe - - - ste.

5 6 6 6 6 5 4 3 6 6 4 3 # 6 5 4 #

Er hilft aus Noth, der from-me Gott, und züch - ti - get mit Ma - - - ssen. Wer
Er hilft aus Noth, der from-me Gott, und züch - ti - get mit Ma - - - ssen. Wer
Er hilft aus Noth, der from-me Gott, und züch - ti - get mit Ma - - - ssen. Wer
Er hilft aus Noth, der from-me Gott, und züch - ti - get mit Ma - - - ssen. Wer

6 # 6 5 6 # 4 6 6 7 6 # 5 6

Gott ver - traut, fest auf ihn baut, den will er nicht ver - las - - - sen.
Gott ver - traut, fest auf ihn baut, den will er nicht ver - las - - - sen.
Gott ver - traut, fest auf ihn baut, den will er nicht ver - las - - - sen.
Gott ver - traut, fest auf ihn baut, den will er nicht ver - las - - - sen.

6 7 6 7 (6) 7 7 7 6 # 7 (6) 6 # 6 2 # 7 5 4 # #