

# Cantate

Am dritten Weihnachtsfesttage

„Sehet, welch eine Liebe hat uns der Vater erzeiget.“

Erste Epistel St. Iohannis Cap. 3. V. 1.

N<sup>o</sup> 64.



### Feria 3 Nativitatis Christi.

# „Sehet, welch' eine Liebe hat uns der Vater erzeiget.“

**Soprano.**  
Violino I. Cornetto  
col Soprano.

**Alto.**  
Violino II. Trombone I.  
coll'Alto.

**Tenore.**  
Viola e Trombone II.  
col Tenore.

**Basso.**  
Trombone III. col Basso.

**Organo e Continuo.**

- get, dass wir Got - tes Kin - der hei -

se - het, welch' ei - ne Lie - be hat uns der Va - ter er - zei -

ssen, welch' ei - ne Lie - be hat uns der Va - ter er - zei - get, se - het,

- get, dass wir Got - tes Kin - der hei -

se - het, welch' ei - ne Lie - be hat uns der Va - ter er - zei -

se - het! welch' ei - ne Lie - be hat uns der Va - ter er - zei - get,  
 - - - - - ssen, welch' ei - ne Lie - be hat uns der Va - ter er - zei - get, se - het,  
 - - - - - get, dass wir Got - tes Kin - der hei - - -  
 se - het, welch' ei - ne Lie - be hat uns der Va - ter er - zei - - -

se - het, se - het! se - het, se - het! welch' ei - ne Lie - - -  
 se - het! se - het, se - het! se - het,  
 - - - - - ssen, dass wir Got - - - - - tes Kin - der hei - - -  
 -

- be hat uns der Va - ter er - zei - get, se - het,  
 welch' ei - ne Lie - be hat uns der Va - ter er - zei - - - - -  
 - - - - - ssen, dass wir Got - tes Kin - der hei - - - - -  
 - - - - - get, dass wir Got - tes Kin - der

welch' ei - ne Lie - be hat uns der Va - ter er - zei -  
- - - - -  
- - - - -  
- - - - -  
ssen, se - het, se - het! dass wir Got - tes Kin - der hei - ssen, se - het, se - het!  
hei - ssen;  
se - het, se - het! welch' ei - ne Lie - be, se - het,

- - - - -  
- - - - -  
- - - - -  
se - het, se - het!  
se - het, welch' ei - ne  
se - het!  
se - het, welch' ei - ne Lie - be,  
se - het, se - het,

- get, welch' ei - ne Lie - be, se - het, se - het, welch' ei - ne Lie -  
- get, dass wir Got - tes Kin - der hei - ssen, welch' ei - ne  
Lie - be hat uns der Va - ter er - zei -  
welch' ei - ne Lie - be,  
se - het, welch' ei - ne

be hat uns der Va - ter er - zei - get, hat uns der Va - ter er - zei - get, dass wir  
 Lie - be hat uns der Va - ter er - zei - get, se - het, welch' ei - ne Lie - be hat  
 - get, dass wir Got - tes Kin - der hei - - - - -

Got - tes Kin - der hei - - - - - ssen, dass wir Got - tes Kin - der  
 uns der Va - ter er - zei - - - - - ssen, welch' ei - ne Lie - be, se - het, se - het! se - het,  
 - get, welch' ei - ne Lie - be, se - het, se - het! se - het, se - het!

hei - - - - - ssen, dass wir - get, dass wir Got - tes Kin - der  
 se - het! welch' ei - ne Lie - be, se - het, welch' ei - ne Lie - be hat  
 se - - - - - het, welch' ei - ne Lie - be hat uns der Va - ter er -

13 Gottes Kin\_der hei\_ssen, se - het, welch' ei - ne Lie - be hat uns der Va\_ter er -  
 hei - - - - - ssen, se - het, welch' ei - ne Lie - be hat  
 uns der Va\_ter er - zei - - - - - get, dass wir  
 zei - - - - - get, dass wir Gottes Kin\_der

zei - - - - - get, dass wir  
 uns der Va\_ter er - zei - - - - - get, welch' ei - ne Lie - be hat uns der  
 Gottes Kin\_der hei\_ssen, dass wir Gottes Kin - - der hei - ssen, welch' ei - ne Lie - be hat  
 hei - - - - - ssen, se - het, welch' ei - ne Lie - be hat

Gottes Kin\_der hei - - - - - ssen, dass wir Got - - - - - tes Kin\_der  
 Va - ter er - zei - - - - - get, se - het, se - het! se - het, se - het!  
 uns der Va\_ter er - zei - - - - - get, se - het, se - het! se - het,  
 uns der Va\_ter er - zei - - - - -

hei - - - - - ssen, dass wir
   
 se - het, se - het! se - het, welch' ei - ne Lie - be hat
   
 se - het! welch' ei - ne Lie - be hat uns der Va - ter er -

Got - tes Kin - der hei - ssen, dass wir Got - tes Kin - der hei - ssen.
   
 uns der Va - ter er - zei - get, dass wir Got - tes Kin - der hei - ssen.
   
 zei - - - get, dass wir Got - tes Kin - der hei - ssen.
   
 - - - get, dass wir Got - tes Kin - der hei - ssen.

**CHORAL.** Melodie: „Gelobet seist du, Jesu Christ“

**Soprano.**  
 Violino I. Cornetto  
 col Soprano.

**Alto.**  
 Violino II. Trombone I.  
 coll'Alto.

**Tenore.**  
 Viola e Trombone II.  
 col Tenore.

**Basso.**  
 Trombone III.  
 Organo e Continuo.

Das hat er Al - les uns ge - than, sein' gross' Lieb' zu zei - gen an. Dess
   
 Das hat er Al - les uns ge - than, sein' gross' Lieb' zu zei - gen an. Dess
   
 Das hat er Al - les uns ge - than, sein' gross' Lieb' zu zei - gen an. Dess
   
 Das hat er Al - les uns ge - than, sein' gross' Lieb' zu zei - gen an. Dess



freu' sich al - le Chri - sten - heit und dank' ihm dess in E - wig - keit. Ky - rie - leis!

freu' sich al - le Chri - sten - heit und dank' ihm dess in E - wig - keit. Ky - ri - e - leis!

freu' sich al - le Chri - sten - heit und dank' ihm dess in E - wig - keit. Ky - ri - e - leis!

freu' sich al - le Chri - sten - heit und dank' ihm dess in E - wig - keit. Ky - ri - e - leis!

**RECITATIVO.**

Alto. Geh, Welt! be - hal - te nur das Dei - ne, ich will und

Organo e Continuo.

mag nichts von dir ha - ben, der Him - mel ist nun mei - ne, an die - sem soll sich mei - ne See - le

la - ben. Dein Gold ist ein ver - gäng - lich Gut, dein

Reich - thum ist ge - bor - get, wer dies be - sitzt, der ist gar schlecht ver -

sor - get. Drum sag' ich mit ge - tro - stem Muth:

**CHORAL.** Melodie: „O Gott, du frommer Gott.“

**Soprano.**  
Violino I. Cornetto  
col Soprano.

**Alto.**  
Violino II. Trombone I.  
coll' Alto.

**Tenore.**  
Viola e Trombone II.  
col Tenore.

**Basso.**  
Trombone III. col Basso.

**Organo e Continuo.**

Was frag' ich nach der Welt und al - len ih - ren Schä - tzen, wenn

ich mich nur an dir, mein Je - su, kann er gö - tzen? Dich hab' ich ein - zig mir zur

Wol - lust vor - ge - stellt: Du, du bist mei - ne Lust; was frag' ich nach der Welt!

ARIA.

Violino I.

Violino II.

Viola.

Soprano.

Organo e Continuo.

Was die Welt in sich hält, was die

Welt in sich hält, muss als wie ein Rauch ver - ge - hen, was die

Welt in sich hält, muss als wie ein Rauch ver - ge - hen, wie ein

Rauch, als wie ein Rauch, muss als wie ein Rauch ver - ge - hen.

Was die

Welt in sich hält, was die Welt in sich hält, muss als wie ein Rauch ver -

ge - hen, was die Welt in sich hält, muss als wie ein Rauch ver -



ge - - - - - hen, wie ein Rauch ver - ge -

This system contains the first system of a musical score. It features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The piano part includes a treble clef staff with a melodic line and a bass clef staff with a bass line. The key signature has two sharps (F# and C#).



hen.

This system contains the second system of the musical score. It continues the vocal line and piano accompaniment from the first system. The piano part includes a treble clef staff with a melodic line and a bass clef staff with a bass line. The key signature has two sharps (F# and C#).



This system contains the third system of the musical score. It continues the vocal line and piano accompaniment. The piano part includes a treble clef staff with a melodic line and a bass clef staff with a bass line. The key signature has two sharps (F# and C#).

A - ber was mir Je - sus giebt, und was mei - ne See - le liebt, blei - bet

fest und e - wig ste - - - - - hen, blei - bet fest

— und e - wig ste - - - - - hen, blei - bet fest und e - wig ste - - - - - hen.

A - ber

was mir Je - sus gibt, und was mei - ne See - le liebt, blei - bet

fest und e - wig ste - hen, blei - bet fest





und e - wig ste - - - - - hen, blei - bet fest und e - wig ste - hen; a - ber



was mir Je - sus giebt, und was mei - ne See - le liebt, blei - bet fest und e - wig



ste - - - - - hen, blei - bet fest und e - wig ste - hen.

B.W. XVI.

*Da Capo.*

## RECITATIVO.

**Basso.**

Der Him-mel blei-bet mir ge-wiss, und den be-sitz' ich schon im Glau-ben. Der Tod, die

**Organo e Continuo.**

Welt und Sün-de, ja selbst das gan-ze Höl-len-heer kann mir, als ei-nem Got-tes-kin-de, den-

sel-ben nun und nim-mer-mehr aus mei-ner See-le rau-ben. Nur dies, nur ein-zig-

dies macht mir noch Küm-mer-niss, dass ich noch län-ger soll auf die-ser Welt ver-wei-len: denn Je-sus will den

Him-mel mit mir thei-len, und da-zu hat er mich er-ko-ren, dess-we-gen ist der Mensch ge-bo-ren.

## ARIA.

**Oboe d'amore.**

**Alto.**

**Organo e Continuo.**

tr

Von der Welt ver-lang' ich nichts, nichts,

nichts, nichts, ver-lang' ich nichts, nichts, von der Welt ver-lang' ich nichts, wenn ich nur den Himmel er-be, wenn ich

nur den Him-mel, den Him-mel er-be; von der Welt ver-lang' ich nichts,

von der Welt ver-lang' ich nichts, nichts, von der Welt ver-lang' ich nichts,

von der Welt ver-lang' ich nichts, wenn ich nur den Him - - -

- mel er - be, wenn ich nur den Him - mel er - - -

- - - be, wenn ich nur den Him - mel er - be.

Al - les, Al -

- les geb' ich hin, Al - les, Al - les geb' ich hin, weil ich ge - nug ver - si - chert

bin, dass ich e - wig, e - - - wig nicht, nicht ver - der - be; Al - les, Al -

- les geb' ich hin, weil ich g'nug ver - si - - chert bin, dass ich e - wig nicht ver -

der - be, dass ich e - wig nicht ver - der - be, weil ich ge - nug ver - si - - chert

bin, dass ich e - wig nicht, e - wig nicht, dass ich e - wig nicht ver - der - be.

Da Capo.

**CHORAL. Melodie: „Jesu, meine Freude“<sup>1</sup>**

**Soprano.**  
Violino I. Cornetto  
col Soprano.

Gu - te Nacht, o We - sen, das die Welt er - le - sen! mir ge - fällt du nicht.  
Gu - te Nacht, ihr Sün - den, blei - bet weit da - hin - ten, kommt nicht mehr an's Licht!

**Alto.**  
Violino II. Trombone I.  
coll'Alto.

Gu - te Nacht, o We - sen, das die Welt er - le - sen! mir ge - fällt du nicht.  
Gu - te Nacht, ihr Sün - den, blei - bet weit da - hin - ten, kommt nicht mehr an's Licht!

**Tenore.**  
Viola e Trombone II.  
col Tenore.

Gu - te Nacht, o We - sen, das die Welt er - le - sen! mir ge - fällt du nicht.  
Gu - te Nacht, ihr Sün - den, blei - bet weit da - hin - ten, kommt nicht mehr an's Licht!

**Basso.**  
Trombone III. col Basso.

Gu - te Nacht, o We - sen, das die Welt er - le - sen! mir ge - fällt du nicht.  
Gu - te Nacht, ihr Sün - den, blei - bet weit da - hin - ten, kommt nicht mehr an's Licht!

**Organo e Continuo.**

Gu - te Nacht, du Stolz und Pracht! dir sei ganz, o La - ster - le - ben, gu - te Nacht ge - ge - ben!

Gu - te Nacht, du Stolz und Pracht! dir sei ganz, o La - ster - le - ben, gu - te Nacht ge - ge - ben!

Gu - te Nacht, du Stolz und Pracht! dir sei ganz, o La - ster - le - ben, gu - te Nacht ge - ge - ben!

Gu - te Nacht, du Stolz und Pracht! dir sei ganz, o La - ster - le - ben, gu - te Nacht ge - ge - ben!