

„Schlage doch, gewünschte Stunde.“

Cantate

für eine Altstimme.

Op. 53.

CANTATE.

„Schlage doch, gewünschte Stunde.“

ARIA.

Campanella.
(in H. E.)

Violino I.

Violino II.

Viola.

Alto.

Continuo.



Sehla - ge doch, ge -



wünsch - te Stun - - de, brich doch an, du schöner Tag, du schöner Tag;



schlage doch, gewünschte Stunde, schlage doch, brich doch an, brich doch an, brich doch



an, gewünsch-ter Tag!

This system contains the first system of a musical score. It features a grand staff with two treble staves and two bass staves. The key signature is three sharps (F#, C#, G#). The music includes various note values, rests, and a trill (tr) in the first treble staff. The lyrics 'an, gewünsch-ter Tag!' are written below the first bass staff.



Schla-ge doch, schla-ge doch, schla-ge doch, gewünschte

This system contains the second system of the musical score. It continues the grand staff notation. The lyrics 'Schla-ge doch, schla-ge doch, schla-ge doch, gewünschte' are written below the first bass staff, with the final word 'gewünschte' appearing at the end of the system.



Stun - - de, gewünschte Stunde, schla - ge doch, gewünschte Stunde, schla - ge doch, schla-ge doch,

This system contains the third system of the musical score. It continues the grand staff notation. The lyrics 'Stun - - de, gewünschte Stunde, schla - ge doch, gewünschte Stunde, schla - ge doch, schla-ge doch,' are written below the first bass staff.

brich doch an, gewünschter Tag, brich doch an, gewünschter Tag, brich doch an, brich doch an, gewünschter

Tag! gewünschte Stunde, schla-ge doch, brich doch an, du schöner

Tag, brich doch an, schlage doch, gewünschte Stunde, brich doch an, gewünschter Tag!

First system of musical notation. It features a grand staff with three staves: a treble staff with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a common time signature, and two bass staves. The music includes various note values, rests, and a trill (tr) in the treble staff.

Second system of musical notation, continuing the piece. It includes a trill (tr) in the treble staff. The notation is consistent with the first system, featuring a grand staff with three staves.

Third system of musical notation, which includes the vocal line with German lyrics. The lyrics are: "Kommt, ihr Engel, auf mich zu, kommt, kommt, kommt, kommet auf mich zu, öffnet mir die Himmels." The system includes a grand staff with three staves and a vocal line with lyrics.

Au - en, meinen Jesum bald zu schau - en in ver - gügter See - len - Ruh.

Ich begeh'r von Herzens Grunde nur den letzten Sei - ger - schlag, ich begeh'r von Herzens

Grun - de, von Herzens Grun - de nur den letz - ten, den letzten Sei - ger - schlag. Schla - ge