

# ANHANG.

## I.

### Dramma per musica.

Schicksal, Glücke, Zeit und der Elster-Fluss.

### „Angenehmes Wiederau“

(Siehe Jahrgang V<sup>1</sup> Seite 323, 399.)

(Siehe Jahrgang V<sup>1</sup> Seite 323.)

#### CHOR.

Soprano. An - ge - neh - mes Wie - der - au, - freu - - - - e dich in dei - nen Au -

Alto. An - ge - neh - mes Wie - der - au, - freu - - - - e dich in dei - nen Au -

Tenore. An - ge - neh - mes Wie - der - au, - freu - e dich - in dei - nen Au -

Basso. An - ge - neh - mes Wie - der - au, - freu - - - - e dich in dei - nen Au -

Continuo.

en!

en!

en!

en!

An - ge - neh - mes Wie - der - au, - freu - - - - e dich in dei - nen Au -

An - ge - neh - mes Wie - der - au, freu - - - - e dich in dei - nen Au -

An - ge - neh - mes Wie - der - au, - freu - - - - e dich in dei - nen Au -

An - ge - neh - mes Wie - der - au, freu - - - - e dich in dei - nen Au -

en!  
en!  
en!  
en!

Das Ge - dei - hen legt itz - und ei - nen neu - en, fe - sten Grund, wie ein  
Das Ge - dei - hen legt itz - und ei - nen neu - en, fe - sten Grund,  
Das Ge - dei - hen legt itz - und ei - nen neu - en, fe - sten Grund,  
Das Ge - dei - hen legt itz - und ei - nen neu - en, fe - sten Grund,

E - den dich zu bau - en, das Ge -  
wie ein E - den dich zu bau - en, dich zu bauen, wie ein  
wie ein E - den dich zu bau - en, wie ein Eden dich zu  
wie ein E - den dich zu bau - en, das Ge -

dei - hen legt itz - und ei - nen neuen, fe - sten Grund, wie ein E - den dich zu bau -  
E - den dich zu bau - en, dich zu bau - en,  
bauen, wie ein E - den dich zu bau - en,  
deihen legt itz - und ei - nen neu - en, fe - sten Grund, wie ein E - den dich zu bau - en, dich zu

en, dich zu bau - en.  
 en, wie ein E - den dich zu bau - en, dich zu bau - en.  
 wie ein E - den dich zu bau - en, wie ein E - den dich zu bau - en.  
 bau - en, wie ein E - den dich zu bau - en.

An - ge neh - mes Wie - der au, freu - e dich in dei - nen Au - en!  
 An - ge neh - mes Wie - der au, freu - e dich in dei - nen Au - en!  
 An - ge neh - mes Wie - der au, freu - e dich in dei - nen Au - en!  
 An - ge neh - mes Wie - der au, freu - e dich in dei - nen Au - en!

An - ge neh - mes Wie - der au, freu - e dich in dei - nen Au - en!  
 An - ge neh - mes Wie - der au, freu - e dich in dei - nen Au - en!  
 An - ge neh - mes Wie - der au, freu - e dich in dei - nen Au - en!  
 An - ge neh - mes Wie - der au, freu - e dich in dei - nen Au - en!

Das Ge - dei - hen legt itz und ei - nen neu - en, fe - sten Grund,  
 Das Ge - dei - hen legt itz und ei - nen neu - en, fe - sten Grund, wie ein  
 Das Ge - dei - hen legt itz und ei - nen neu - en, fe - sten Grund,  
 Das Ge - dei - hen legt itz und ei - nen neu - en, fe - sten Grund,

wie ein E - den dich zu bau - en, wie ein  
 E - den dich zu bau - en, wie ein  
 wie ein E - den dich zu bau - en, dich zu  
 wie ein Eden dich zu bau - en, dich zu

E - den dich zu bau - en, wie ein E - den dich zu bau -  
 E - den dich zu bau - en, dich zu bau - en, dich zu bau -  
 bauen, wie ein E - den dich zu bau -  
 bauen, wie ein E - den dich zu bau - en, wie ein Eden dich zu bau - en, dich zu

- en, dich zu bau - en.  
 - en, wie ein E - den dich zu bauen, wie ein E. den dich zu bau - en.  
 - en, wie ein E. - den dich zu bau - en, wie ein E. den dich zu bau - en.  
 bau - en, wie ein E. den dich zu bau - en.

*Da Capo.*

(Siehe Jahrgang V<sup>1</sup> Seite 399.)

**RECITATIV.**

**Zeit.**  
**Glück.**  
**Elster.**  
**Schicksal.** So ziehen wir in diesem Hause hier mit Freuden ein; nichts soll uns hier von dannen reißen. Du bleibst zwar,  
**Continuo.**

...dein Na - me soll ge. ändert sein, du sollst nun  
 ...dein Na - me soll ge. ändert sein, du sollst nun  
 ...dein Na - me soll ge. ändert sein, du sollst nun  
 schönes Wieder. au, der Anmuth Sitz, des Segens Au: Al - lein dein Na - me soll ge. ändert sein, du sollst nun

Hennicks-Ru. he heissen.  
 Hennicks-Ru. he heissen.  
 Hennicks-Ru. he heissen.  
 Hennicks-Ru. he heissen. Nimm dieses Haupt, dem du nun un. ter. than, froh - lockend al. so an:

## ARIE.

Schicksal.

Continuo.

Will kommen im Heil, will kommen in Freu -

- den, will kom - men in

Freuden, wir seg - nen die An - kunft, wir seg - nen das Haus; will kommen im

Heil, will kommen in Freu -

- den, will kom - men im Heil, will

kommen in Freu - den, wir seg - nen die An - kunft, wir

segnen das Haus. Sei stets wie

unsre Au - en munter, dir brei - ten sich die Herzen un - ter, die All -



- macht a - ber Flü - gel aus.



Sei stets wie un - sre Au - en munter, dir brei - ten sich die Her - zen un - ter, die



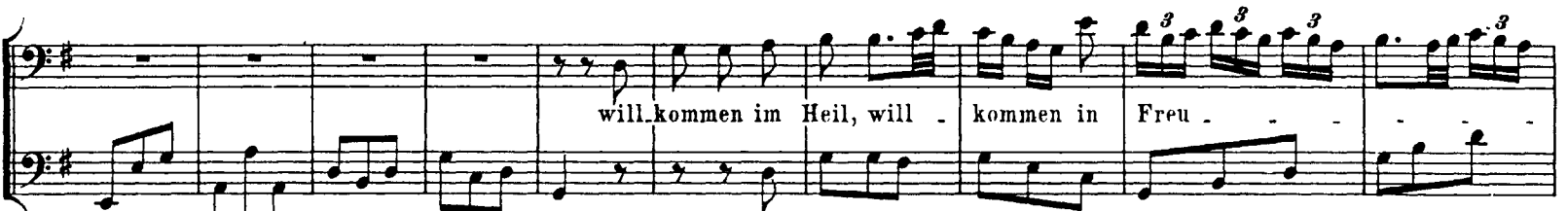
All - - - - - macht a - ber Flü - gel aus, die



All - - - - - macht a - - - - - ber Flü -



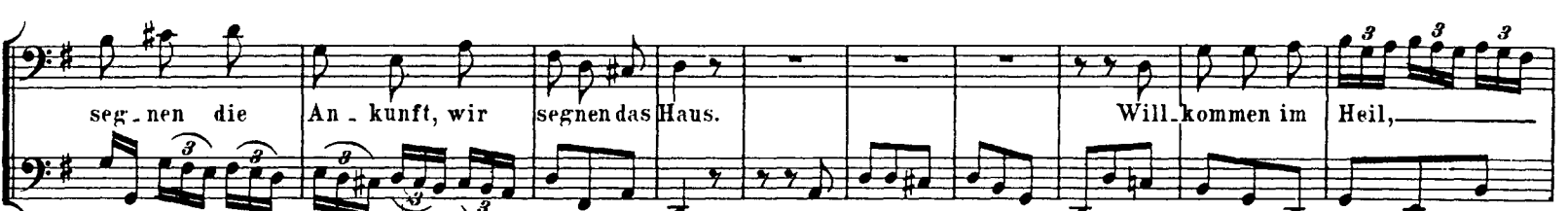
- gel aus. Will - kommen im Heil, will - kommen in Freuden,



will - kommen im Heil, will - kommen in Freu -



- den, will - kommen in Freu - den, wir



seg - nen die An - kunft, wir segnen das Haus. Will - kommen im Heil, -



will - kommen in Freu -

den, will kommen im Heil, will kommen in Freuden, wir

seg - nen die An - kunft, wir seg - nen das

Haus.

(Siehe Jahrgang V<sup>1</sup> Seite 399.)

**RECITATIV.**

Glück. Da heu - te dir, ge - pries'ner Hen - ni - cke, dein Wiedrau sich verpflichtet, so schwör' auch

Continuo.

ich, dir un - ver - än - der - lich ge - treu und hold zu sein. Ich wan - ke nicht, ich wei - che nicht, an dei - ne

Sei - te mich zu bin - den, du sollst mich al - lent - hal - ben fin - den.

**ARIE.**

(Siehe Jahrgang V<sup>1</sup> Seite 352.)

Glück. See - le kann er - götzen, was ver - gnügt und hoch zu - schätzen, - soll - dir lehn - und erb - lich sein, - soll dir

Continuo. pizzicato

1. 2. Was die

(Fine.)



lehn- - und erblich sein, soll dir lehn- - - und erb- - - lich sein, - - - soll dir lehn- -

- - und erb- - lich sein. - - - Was die- See- le kann er - götzen, - was ver - gnügt und hoch zu

schätzen, - soll - dir lehn- und erb- - lich sein, soll dir lehn- - und erblich sein.

Mei - ne Fül - le soll nichts

sparen und dir - reich - lich of - fen - ba - - ren, dass - mein gan - - zer Vor - - rath dein, dass mein

gan - - zer Vor - rath dein, mei - ne Fül - - le soll - - nichts sparen und dir reich - - lich of - - - fen -

ba - ren, dass mein gan - - zer Vor - - rath dein, meinganzer Vorrath dein.

Was die See. le kann er - götzen, was ver - gnügt und hoch zu - schätzen, soll - dir

lehn - und erb- - lich sein, soll dir lehn- - und erblich sein, soll dir lehn- - - und erb- - lich sein, - - -

soll dir lehn- - - und erb- - lich sein. Was die See-le kann er- götzen, was ver-  
 gnügt und hoch zu schätzen, soll dir lehn- und erb- lich sein, soll dir lehn- - und erb- lich sein.

*Dal Segno.* §

(Siehe Jahrgang V<sup>1</sup> Seite 400.)

**RECITATIV.**

**Schicksal.** Und wie ich je-der-zeit be-dacht mit al-ler Sorg'und Macht, weil du es werth bist, dich zu  
**Continuo.** schü-tzen, und wi-der Al-les dich zu un-ter-stü-tzen, so hör' ich auch nicht fer-ner auf, vor dich zu  
 wa-chen, und dei-nes Ruhmes Eh-ren-Lauf er-wei-ter-ter und blü-hen-der zu ma-chen.

**ARIE.**

(Siehe Jahrgang V<sup>1</sup> Seite 362.)

**Schicksal.** Ich  
**Continuo.** will dich hal-ten und mit dir wal-ten, wie man ein Au-ge zärtlich hält, ich  
 will dich hal-ten und mit dir wal-ten, wie man ein Au-ge zärt-lich hält.

Ich will dich hal-ten und mit dir wal-  
 -ten, ich will dich hal-ten und mit dir wal-  
 -ten, ich will dich hal-ten und mit dir wal-ten, wie man ein Au- - - ge zärt-lich  
 hält, ich will dich hal-ten und mit dir wal-ten, wie man ein Au- - ge zärt-lich  
 hält. *piano* *forte*  
 Ich habe dein Erhö- hen, dein  
 Heil und Wohler-ge- hen auf Mar- mor- Säu- len auf- - ge- stellt, auf Marmor- Säu- - - len auf-ge-  
 stellt, ich habe dein Erhö- hen, dein Heil und Wohler-ge- hen auf Mar- - - mor- Säu- - len auf- - - ge-  
 stellt, auf Marmor- Säu- - - len auf-ge- stellt.

6 7  
 4 5  
 2

Ich ha-be dein Er - hö - hen, dein Heil und Wohl er - ge - hen auf Mar - mor - Sä - len  
auf - ge - stellt, auf Marmor - Sä - len auf - ge - stellt, auf Mar -  
- mor - Sä - len auf - ge - stellt, auf Mar - - mor - Sä - len auf - ge - stellt.

*Dal Segno.*

**RECITATIV.**

(Siehe Jahrgang V<sup>1</sup> Seite 400.)

**Zeit.**

**Continuo.**

Und ob-wohl sonst der Un-be-stand mit mir verschwistert und ver-wandt, so sei hiermit doch zu-ge-

sagt: so oft die Mor-gen-rö-the tagt, so lang' ein Tag den an-dern fol-gen lässt, so

lan-ge will ich steif und fest, mein Hen-ni-cke, dein Wohl auf mei-ne Flü-gel fer-ner bau-en.

Dich soll die E-wigkeit zu-letzt, wenn sie mir selbst die Schranken setzt, nach mir noch übrig schauen.

**ARIE.**

(Siehe Jahrgang V<sup>1</sup> Seite 374.)

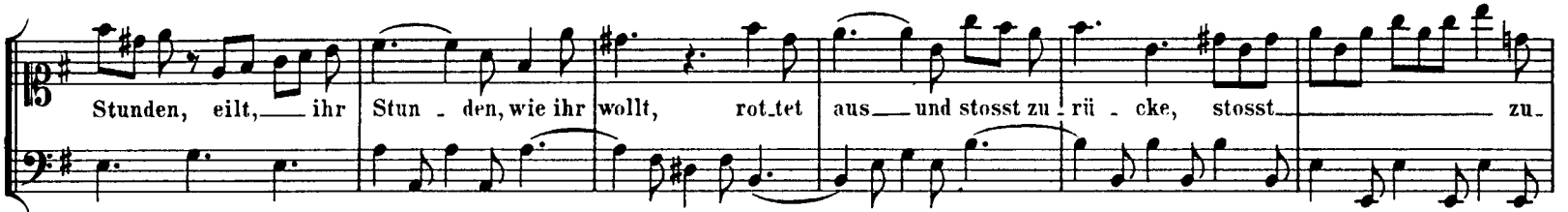
**Zeit.**

**Continuo.**

Eilt, eilt,



eilt, ihr Stunden, ihr Stunden, eilt, wie ihr wollt, eilt, ihr Stunden, eilt, ihr



Stunden, eilt, ihr Stunden, wie ihr wollt, rottet aus und stösst zu rücke, stösst zu



rücke, stösst zu rücke, rottet aus und stösst zu rücke, eilt, ihr Stunden, wie ihr



wollt, eilt, ihr Stunden, wie ihr wollt, eilt, ihr Stunden, eilt, ihr Stunden,



eilt, ihr Stunden, wie ihr wollt, rottet aus und stösst zu rücke, rottet aus und



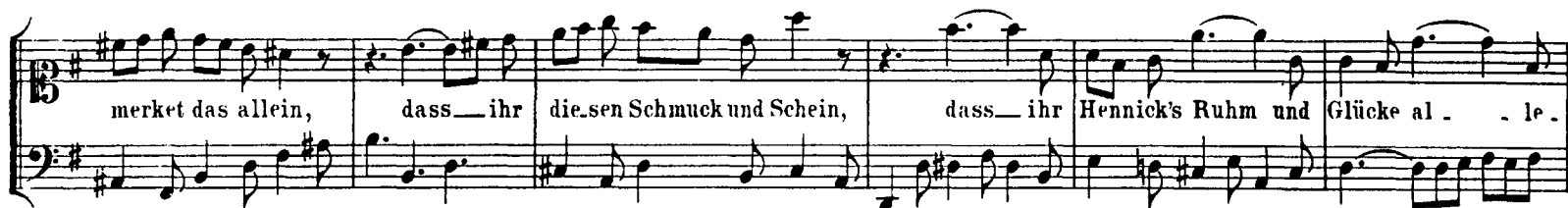
stösst zu rücke, rottet aus und stösst, und stösst zu rücke.




A - - ber mer - ket das - - al - - lein, dass ihr



die - sen Schmuck und Schein, dass ihr Hennick's Ruhm - - und Glü - cke al - - le - zeit ver - scho - - nen sollt, a - - ber




merket das allein, dass ihr die sen Schmuck und Schein, dass ihr Hennick's Ruhm und Glücke al . . . le .



zeit ver . scho . - nen sollt, merket dies al . lein, dass ihr Hennick's Ruhm — und Glücke al . . . le .

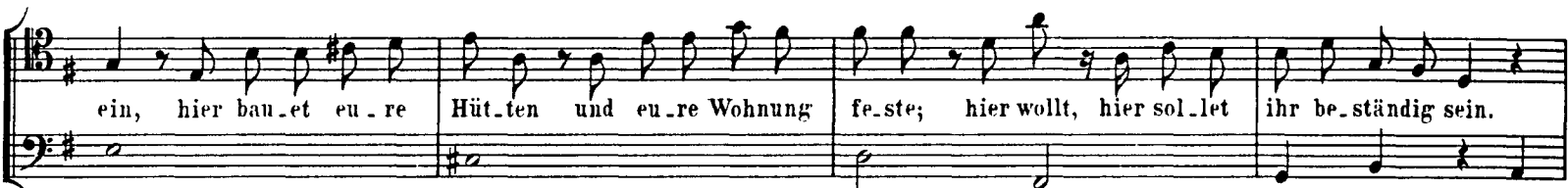


zeit ver . scho . - nen sollt, al . le - zeit ver . scho . - nen sollt.

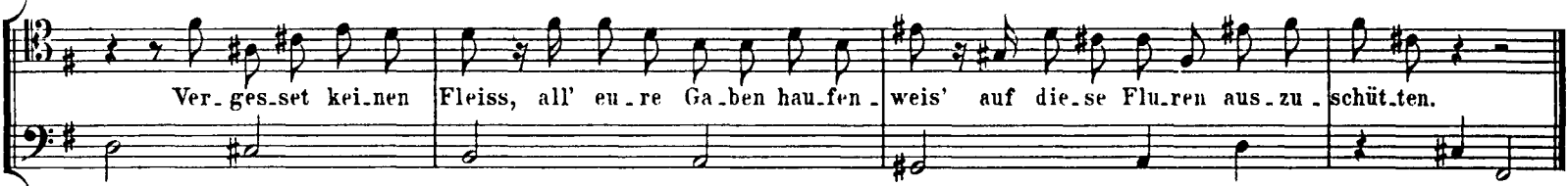
*Da Capo.***RECITATIV.**(Siehe Jahrgang V<sup>1</sup> Seite 401.)


Elster. So recht! Ihr seid mir wer . the Gä . ste, ich räum' euch Au' und U . fer

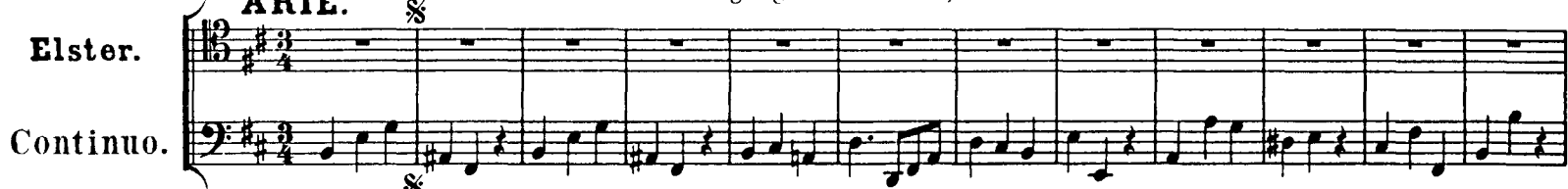
Continuo.



ein, hier bau . et eu . re Hüt . ten und eu . re Wohnung fe . ste; hier wollt, hier sol . let ihr be . ständig sein.



Ver . ges . set kei . nen Fleiss, all' eu . re Ga . ben hau . fen . weis' auf die . se Flu . ren aus . zu . schüt . ten.

**ARIE.**(Siehe Jahrgang V<sup>1</sup> Seite 401.)


Elster.

Continuo.



So wie ich die Tro . - pfen zolle, dass mein Wied'rau



grü . - nen solle, so fügt auch euren Se . gen bei; so — wie ich die Tro . - pfen zolle, dass — mein Wied'rau

grü - nen solle, so fügt auch eu - ren Se - gen bei, so fügt auch eu - ren Se - gen bei.

Pflegt sorgsam Frucht und Saamen, zeiget, dass euch Hen - nick's Namen

ein ganz be - sondres Kleinod sei; pfe - get sorgsam Frucht und Saamen, zeiget, dass euch Hen - nick's Namen

ein ganz besondres Kleinod sei, Hennick's Na - men ein ganz besondres Klei - nod, ein ganz - besondres Kleinod sei.

*Dal Segno.*

(Siehe Jahrgang V<sup>1</sup> Seite 407.)

**RECITATIV.**

Zeit. Drum, an - ge - neh - mes Wie - der - au, soll dich kein Blitz, kein Feuer - Strahl, kein un - ge - sun - der

Glück.

Elster.

Schicksal.

Continuo.

Thau, kein Misswachs, kein Verder - ben schrecken!

Dem

Dein Haupt, den theuren Hen - ni - cke, will ich mit Ruhm und Wonne decken.

...und Bei - der Lust, den  
 wer - the - sten Ge - mahl will ich kein Heil und kei - nen Wunsch ver - sa - gen, und Bei - der Lust, den  
 ...und Bei - der Lust, den  
 ...und Bei - der Lust, den

ei - ni - gen und liebsten Stamm, Au - gust, will ich auf mei - nem Schoo - sse tra - - - - gen.  
 ei - ni - gen und liebsten Stamm, Au - gust, will ich auf mei - nem Schoosse tra - - - - gen.  
 ei - ni - gen und liebsten Stamm, Au - gust, will ich auf mei - nem Schoosse tra - - - - gen.  
 ei - ni - gen und liebsten Stamm, Au - gust, will ich auf mei - nem Schoosse tra - - - - gen.

**CHOR.**

(Siehe Jahrgang V<sup>1</sup> Seite 378.)

Soprano. An - ge - neh - mes Wie - der - au, - pran - - - - ge nun in dei - nen Au -  
 Alto. An - ge - neh - mes Wie - der - au, - pran - - - - ge nun in dei - nen Au -  
 Tenore. An - ge - neh - mes Wie - der - au, - pran - ge nun - in dei - nen Au -  
 Basso. An - ge - neh - mes Wie - der - au, - pran - - - - ge nun in dei - nen Au -  
 Continuo.

en!  
 en!  
 en!  
 en!



An - ge - neh - mes Wie - der - au, - pran - ge nun in dei - nen Au -

An - ge - neh - mes Wie - der - au, pran - ge nun in dei - nen Au -

An - ge - neh - mes Wie - der - au, - pran - ge nun in dei - nen Au -

An - ge - neh - mes Wie - der - au, pran - ge nun in dei - nen Au -

enl

enl

enl

enl

Dei - nes Wachs - thums Herr - lich - keit, dei - ner Selbst - zu - frie - den - heit soll die

Dei - nes Wachs - thums Herr - lich - keit, dei - ner Selbst - zu - frie - den - heit

Dei - nes Wachs - thums Herr - lich - keit, dei - ner Selbst - zu - frie - den - heit

Dei - nes Wachs - thums Herr - lich - keit, dei - ner Selbst - zu - frie - den - heit

Zeit - kein En - de schau - en, kein En - de

soll die Zeit - kein En - de schau - en, kein En - de

soll die Zeit - kein En - de schau - en, soll die

soll die Zeit - kein En - de schau -

en, deines Wachs - thums Herrlich - keit, dei - ner Selbstzu - frie - den - heit soll die  
 schau - en, soll die Zeit - kein En - de schau - - - en, kein En - de schau - - -  
 Zeit kein En - de schau - en, soll die Zeit - kein En - de schau - - -  
 - en, deines Wachstums Herrlich - keit, dei - ner Selbst - zu - frie - den - heit soll die Zeit

Zeit - kein En - de schau - - -  
 - en, soll die Zeit - kein En - - - de  
 - en, soll - die Zeit - kein En - de schau - - -  
 - kein En - de schau - - - en, kein En - de schau - - -

- en, kein En - de schau - - en. An - - - ge - neh - - mes Wie - - - der -  
 schau - - - en, kein En - de schau - - en. An - - - ge - neh - - mes Wie - - - der -  
 - en, soll die Zeit kein En - de schau - - en. An - ge - - neh - - mes Wie - - - der -  
 - en, soll die Zeit kein En - de schau - - en. An - ge - - neh - mes Wie - - - der -

au, - pran - - - ge nun in dei - nen Au - en!  
 au, - pran - - - ge nun in dei - nen Au - en!  
 au, - pran - ge nun - in dei - nen Au - en!  
 au, - pran - - - ge nun in dei - nen Au - en!

An - - ge - neh - - mes

An - - ge - neh - - mes

An - ge - neh - - mes

An - - ge - neh - - mes

Wie - - der - au, - pran - - - - - ge nun in dei - nen Au - - en!

Wie - - der - au, pran - - - - - ge nun in dei - nen Au - - en!

Wie - der - au, - pran - - - - - ge nun in dei - nen Au - - en!

Wie - - der - au, pran - - - - - ge nun in dei - nen Au - - en!

Dei - nes Wachs - thums Herr - - lich - keit, dei - - ner Selbst - - zu - frie - - den -

Dei - - nes Wachs - thums Herr - - lich - keit, dei - - ner Selbst - - zu - frie - - den -

Dei - nes Wachs - thums Herr - - lich - keit, dei - - ner Selbst - zu - - frie - - den -

Dei - nes Wachs - thums Herr - - lich - keit, dei - - ner Selbst - zu - - frie - - den -

heit soll die Zeit kein En-de schau -

heit soll die Zeit - kein En-de schau -

heit soll die Zeit - kein En-de schau -

heit soll die Zeit kein En-de schau -

-en, soll die Zeit - kein En-de schau - -en, soll die

-en, soll die Zeit - kein En-de schau - -en, kein En-de

-en, kein En-de schauen, soll die Zeit - kein En-de schau -

-en, kein En-de schauen, soll die Zeit - kein En-de schau -

Zeit - kein En-de schau -

schau - -en, kein En-de schau - -en, soll die

-en, soll die Zeit kein En-de schau - -en, soll die Zeit

-en, soll die Zeit kein En-de schau - -en, kein En-de schau -

-en, kein En-de schau - -en.

Zeit - kein En-de schauen, soll die Zeit kein En-de schau - -en.

- kein En-de schau - -en; soll die Zeit kein En-de schau - -en.

-en, soll die Zeit kein En-de schau - -en.

# ANHANG I.

(Siehe das Vorwort zu N<sup>o</sup> 30.)

## Dramma per musica.

Schicksal, Glücke, Zeit und der Elster-Fluss.

**ARIA. Tutti.**  
(Siehe Seite 323.)

Angenehmes Wiederau,  
Freue dich in deinen Auen!  
Das Gedeihen legt jetzund

Einen neuen festen Grund  
Wie ein Eden dich zu bauen.

*Da Capo.*

**RECITATIVO. Schicksal.**

Basso. Continuo.

So ziehen wir in diesem Hause hier mit Freuden ein, nichts soll uns hier von dannen

reissen. Du bleibst zwar, schönes Wie-der-au, der An-muth Sitz, des Segens Au; al-

a 4. SOPRANO.  
ALTO.  
TENORE  
BASSO.

dein Na - me soll ge - än - dert sein, du sollst nun Hennicks - Ru - he heissen.  
lein, dein Na - me soll ge - än - dert sein, du sollst nun Hennicks - Ru - he heissen.

**RECITATIVO. Schicksal.**

Nimm die - ses Haupt, dem du nun un - ter - than, froh - lockend al - so an:

**ARIA.**  
(Siehe Seite 341.)

Willkommen im Heil, willkommen in Freuden,  
Wir segnen die Ankunft, wir segnen das Haus.  
Sei stets wie unsre Auen munter,

Hier breiten sich die Herzen unter,  
Die Allmacht aber Flügel aus.

**RECITATIVO. Glück.**

Alto. Continuo.

Da heute dir, ge - pries'ner Hennicke, dein Wied'rau sich verpflichtet, so schwör' auch ich dir unveränderlich ge-

treu und hold zu sein. Ich wanke nicht, ich weiche nicht an deine Seite mich zu binden, du sollst mich allenthalben finden.

**ARIA.** Was die Seele kann ergötzen,  
 (Siehe Seite 352.) Was vergnügt und hoch zu schätzen,  
 Soll dir lehn und erblich sein.

Meine Fülle soll nichts sparen,  
 Und dir reichlich offenbaren,  
 Dass mein ganzer Vorrath dein.

**RECITATIVO. Schicksal.***Da Capo.*

**Basso.**

Und wie ich je-der-zeit be-dacht mit al-ler Sorg und Macht, weil du es werth bist, dich zu

**Continuo.**

schützen, und wi-der Al-les dich zu un-ter-stü-tzen, so hör' ich auch nicht fer-ner auf für dich zu

wa-chen, und dei-nes Ruh-mes Eh-renlauf er-wei-ter-ter und blü-hen-der zu ma-chen.

**ARIA.** Ich will dich halten  
 (Siehe Seite 362.) Und mit dir walten  
 Wie man ein Auge zärtlich hält.

Ich habe dein Erhöhen  
 Dein Heil und Wohlergehen  
 Auf Marmor-Säulen aufgestellt.

**RECITATIVO. Zeit.**

**Soprano.**

Und ob wohl sonst der Unbe-stand mit mir ver-schwistert und ver-wandt, so sei hiermit doch zuge-

**Continuo.**

sagt: so oft die Mor-gen-rö-the tagt, so lang' ein Tag den an-dern fol-gen lässt, so

lan-ge will ich steif und fest, mein Hen-nicke, dein Wohl auf mei-ner Flü-gel fer-ner bau-en.

Dich soll die E-wigkeit zu-letzt, wenn sie mir selbst die Schranken setzt, nach mir noch ü-brig schauen.

**ARIA.**  
(Siehe Seite 372.)

Eilt ihr Stunden, wie ihr wollt,  
Rottet aus, und stosst zurücke;  
Aber merket das allein,  
Dass ihr diesen Schmuck und Schein,  
Dass ihr Hennicks Ruhm und Glücke  
Allemal verschonen sollt.

*Da Capo.*

**RECITATIVO. Elster.**

**Tenore.**

So recht! ihr seid mir wer-the Gä-ste, ich räum' euch Au und U-fer

**Continuo.**

ein, hier bau-et eu-re Hütten und eu-re Wohnung fe-ste; hier wollt, hier sol-let ihr be-ständig sein.

Vergesset kei-nen Fleiss, all' eu-re Ga-ben haufen-weis' auf die-se Fluren aus-zu-schütten.

**ARIA.**

**Flauto traverso.**

**Oboe d'amore.**

**Violino I.**

**Violino II.**

**Viola.**

**Tenore.**

**Continuo.**



The first system of the musical score consists of seven staves. The top three staves are grouped by a brace on the left and represent the right hand of a piano. The bottom four staves represent the left hand. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The first staff contains a melodic line with several trills marked 'tr'. The second and third staves provide harmonic accompaniment with sixteenth-note patterns. The fourth staff has a simpler melodic line, while the fifth and sixth staves provide a steady bass line. The seventh staff is a grand staff for the left hand, with the upper staff containing a melodic line and the lower staff containing a bass line.



The second system of the musical score continues the piece with the same seven-staff layout. The key signature and time signature remain the same. The first staff features a more complex melodic line with many sixteenth-note runs. The second and third staves continue with intricate accompaniment. The fourth staff has a melodic line with some rests. The fifth and sixth staves provide a consistent bass line. The seventh staff continues the grand staff for the left hand, with a melodic line in the upper staff and a bass line in the lower staff.

B.W.V.



*piano*

*piano*

*piano*

*piano*

*piano*

So wie ich die Tro - - pfen zol\_le, dass meinWie - d'rau grü - - nen sol\_le, so fügt auch euren

*piano*

Se - gen bei; so — wie ich die Tro - pfen zolle, dass mein Wied'rau grü nen solle,

so fügt auch eu-ren Se-gen bei, so fügt auch eu-ren Se-gen bei.

*forte*

*piano*

*piano* *tr* *tr* *tr* *tr*

*piano* *piano* *piano*

*piano*

Pfl\_e - get sorg - sam Frucht und Saamen, zei - - get, dass euch Hen - nicks Namen ein ganz be - sondres

*piano*

*tr* *tr*

Kleinod sei; pfl\_e - get sorgsam Frucht und Saamen, zei - - get, dass euch Hen - nicks Namen

ein ganz be\_son\_dres Klei\_nod sei, Hen\_nicks Na\_men

ein ganz be\_sondres Klei\_nod, ein ganz\_besondres Klei\_nod sei.

*forte*

*Dal Segno.*

## RECITATIVO.

Violino I. *piano*

Violino II. *piano*

Viola. *piano*

Soprano. Alto.  
Tenore. Basso.

Continuo. *piano*

Zeit. *forte*

Drum, an - ge - neh - mes Wie - der au, soll dich kein Blitz, kein

*piano*

*piano*

*piano*

Schicksal.

Feuerstrahl, kein un - ge - sunder Thau, kein Misswachs, kein Ver - derben schrecken! Dein Haupt, den theuren

*piano*

*piano*

*piano*

Glück.

Hennicke, will ich mit Ruhm und Won - ne decken. Dem wer - the - sten Ge - mahl will

Andante.

a 4.  
SOPRANO.  
ALTO.  
TENORE.  
BASSO.

ich kein Heil und keinen Wunsch ver-sa-gen, und Bei-der Lust, den ei-nigen und lieb-sten Stamm, Au-  
und Bei-der Lust, den ei-nigen und lieb-sten Stamm, Au-

gust, will ich auf mei-nem Schoosse tra- - - - gen.  
gust, will ich auf mei-nem Schoosse tra- - - - gen.

**ARIA. Tutti.**  
(Nach der Melodie des ersten Chores.)

Angenehmes Wiederan,  
Prange nun in deinen Auen.  
Deines Wachsthums Herrlichkeit,  
Deiner Selbstzufriedenheit  
Soll die Zeit kein Ende schauen!

*Da Capo.*