

Cantate

Am Sonntage: Estu michi

„Du wahrer Gott und Davids Sohn.“

№ 23.

Dominica Esto mihi. „Du wahrer Gott und Davids Sohn.“

DUETTO.
Adagio molto.

Obœe I.

Obœe II.

Soprano.

Alto.

Continuo.

Figured bass notation for Continuo: 6 4 2, 6, 6, b, 6, 6, 6 4, 6 4 8, 7, 4 2, 6

Figured bass notation for Continuo: 6 4 2, 6, b, 6, 7b, 7, 6, 4

Figured bass notation for Continuo: 6 4 2, 5, 7, 8b, 7b, 7, 6 4 2, 7, 5

B. W. V.

First system of musical notation. It consists of three staves: two treble clefs and one bass clef. The top two staves contain piano accompaniment with frequent triplet patterns and trills (tr). The bottom staff contains the bass line. Chord symbols are present below the bass staff: 9 4, 3 5, 7 2, 6 4 3, 4 2, 6, 7 5, 6 4, 5.

Second system of musical notation. It includes vocal lines and piano accompaniment. The top two staves are for the vocal parts, and the bottom staff is for the piano accompaniment. The lyrics are: "Du wah - - rer Gott und Da - - vids Sohn," and "Du wah - - rer Gott und Da - - vids". The piano part features triplets and is marked "piano". Chord symbols are present below the bass staff: 6 4 2, 6 5, 7 5, 7 5, 9 7, 8 6, 7 4.

Third system of musical notation. It includes vocal lines and piano accompaniment. The top two staves are for the vocal parts, and the bottom staff is for the piano accompaniment. The lyrics are: "du wah - - rer Sohn," and "Sohn,". The piano part features triplets and is marked "forte" and "piano". Chord symbols are present below the bass staff: 6 4 2, 6, 6, 7, 6 5, 6 4 3, 7 5, 6 5, 7.

Gott und Da - - vids Sohn, der du von E - - -
 du wah - - rer Gott und Da - - - vids Sohn, der

7 5 7 5 6 3 7 5 9^b 8 e 8 3 6 7 4

piano
 wig - - keit, in der Ent - fer - - - nung
 du von E - - - wig - - - keit, in der Ent - fer - - -

4 : 8 7 1 3 3 7 2 5 4 5 2

schon, mein Her - - - ze - - - leid und mei - ne Lei - bes -
 - - - nung schon, mein Her - - - ze - - - leid und

9^b 6 6 7 1 6 7 6

pein um - ständ - lich an - - - ge - seh, um - ständ - lich
 mei - ne Lei - bes - pei um - ständ - lich an - - - ge - seh, um - ständ - lich

6 4 2 2 1 | 4 4 | 7 5 3 | 6 4

an - - - ge - seh, er - barm' dich mein, er -
 an - - - ge - seh, er - barm'

6 6 7 5 5 6 | 7 6 6 7 4 5

barm' dich mein; er - - - barm' dich mein!
 dich, er - barm' dich mein!

6 4 5 6 6 | 7 6 4 4 | 7 6 4 3 7 6 2 | 6 6

System 1: Treble and Bass staves with piano accompaniment. The treble staff features a melodic line with triplets and slurs, starting with the dynamic marking *forte*. The bass staff contains a bass line with triplets and slurs. The piano accompaniment is indicated by empty staves with a grand staff brace on the left.

System 2: Continuation of the musical score. The treble staff continues the melodic line with triplets. The bass staff continues the bass line with triplets. The piano accompaniment remains empty.

System 3: Continuation of the musical score. The treble staff continues the melodic line with triplets. The bass staff continues the bass line with triplets. The piano accompaniment remains empty.

Und lass durch
piano

7 6 6 6 7 5 6 5 3 4

piano

Und lass durch dei - ne Wun - der - hand, die so viel Bö - ses ab - ge
dei - ne Wun - der - hand, die so viel Bö - ses ab - ge - wandt, mir

3 4 6 b 4 3 4 6 3 4 6 3 4 6 b

wandt, mir gleich - falls Hülf' und Trost ge - sche - hen, Hülf' und
gleich - falls Hülf' und Trost ge - sche - hen,

7 5 b 7 6 4 3 6 5 6 7 7 b

Trost; Hülf' und Trost, Hülf' und Trost,
 Hülf' und Trost, Hülf' und Trost, Hülf' und Trost,

6 7 4 2 7 6 7 6 4 2 6 7 6 7

mir gleichfalls Hülf' und Trost, mir gleichfalls Hülf' und Trost ge - sehe - hen.
 mir gleichfalls Hülf' und Trost, mir gleichfalls Hülf' und Trost ge - sehe - hen.

forte *forte*

5 6 4 2 6 7 5 6 5 b 6 4 2 6

Du wah - - rer
 Du wah - - rer Gott und

forte *piano* *piano*

6 b 6 4 2 7 6 5 b 6 4 2 7

Gott und Da - - - vids Sohn, der du von E - - -

Da - - - vids Sohn, der du von E - - - - - wig - - -

7^b 5 4 6 4 3 7^b 9^b 8 6 6 7 6 7 4 3 8 7^b

- - - wig - - - keit, in der Ent - fer - - - - - nung

keit, in der Ent - fer - - - - - nung schon, mein

4^b 3 2 7^b 4 2^b 7^b 6^b 7^b 9^b 6^b 6^b 6

schon, mein Her - - - ze - - - leid und mei - ne Lei - bes -

Her - - - ze - - - leid und mei - ne Lei - bes - pei - - -

7 6 7^b 5 6 4 2

pein um - ständ - lich an - - - ge - sehn, um - ständ - lich an - - - ge

um - ständ - lich an - - - ge - sehn, um - ständ - lich an - - - ge

sehn, er - barm' dich mein, er - barm' dich

dich, er - barm' dich mein!

mein, er - barm' dich mein!

forte

B. W. V.

Dal Segno

Recitativo a tempo.

Oboe I. II.
Violino I.

Violino II.

Viola.

Tenore.

Continuo.

p

pp

pp

pp

Ach, ge - he nicht vor - ü - ber, ach, ge - he nicht vor -

ü - ber, du, al - ler Men - schen Heil, bist ja er - schie - nen, die

Kranken, und nicht die Ge - sun - den zu be - die - nen. Drum nehm ich

e - benfalls an deiner All-macht Theil, ich se-he dich auf diesen We-gen, worauf man mich hat wollen

6 5 6 4 2 6 4

le - gen, auch in der Blindheit an. Ich fas - - se mich, und

6 4 2 6 6 4 4 6 5

las - - - se dich nicht oh - ne dei - nen Se - gen.

7 5 7 5 6 7 4 2

Oboe I.

Oboe II.

Violino I.

Violino II.

Viola.

Soprano.

Alto.

Tenore.

Basso.

Continuo.

7 6 5 7 6 7 5 7 9 8 7 6 6
4 3 2 1 2 3 4 5 6 5

Al - - ler Au - gen war - - ten, Herr, du all - - mäch't'ger

Al - - ler Au - gen war - - ten, Herr, du all - - mäch't'ger

Al - - ler Au - - gen war - ten, Herr, du all - mäch't' - ger

Al - - - - - ler Au - - - - - gen war

7 6 5 7 6 7 5 7 9 8 7 6 6
4 3 2 1 2 3 4 5 6 5

Gott, Herr, du allmäch' - ger Gott, auf dich!

Gott, Herr, du all - mächt'ger Gott, auf dich!

Gott, Herr, du all - mächt'ger Gott, auf dich!

- - - ten, Herr, du all - mächt'ger Gott, auf dich!

6 6 2 9 5 6 6 7 6 5 6 7 9 6 5 4 2

Al - - ler Au - gen war - - ten, Herr, du all -

Al - - ler Au - gen war - - ten, Herr, du all -

Al - - ler Au - gen war - ten, Herr, du all -

Al - - - - - ler Au - - - - - gen

4 2 7 6 7 7 6 5 7 4 7 5 7 5 7 3 2 7 4 2

- mäch'tger Gott, Herr, du allmächt' - ger Gott, auf dich!
 - mäch'tger Gott, Herr, du allmächt'ger Gott, auf dich!
 mäch't - ger Gott, Herr, du allmächt'ger Gott, auf dich, und die mei - nen
 war - - - - - ten, Herr, du all - mäch'tger Gott, auf dich, und die mei - nen sou - der -

piano

9 8 7 6 6 7 9 5 6 6 9 8 8 7 2

7 6 5 4 2 6 7 7 5 6 6 9 8 5 3 2

son - der - lich, und die meinen son - der lich, und die mei - nen son - der -
 lich, und die meinen son - - - - - der - - - - - lich, und die mei - nen

tr

tr

8 7 6 6 7 6 6 6 4 5 7 5 2 1 1 7 8 7 2

Al - ler Au - gen war - ten, Herr,
 Al - - ler Au - gen war - ten, Herr,
 lich, und die mei - nen son - - der - - lich. Al - ler Au - - gen war - ten,
 son - der - lich, und die meinen son - der - lich. Al - - - ler

forte

du all - mächt'ger Gott, Herr, du allmächt' - ger Gott, auf dich!
 du all - - mächt'ger Gott, Herr, du allmächt' - ger Gott, auf dich!
 Herr, du all - mächt' - ger Gott, Herr, du all - mächt' - ger Gott, auf dich!
 Au - - gen war - - ten, Herr, du all - mächt'ger Gott, auf dich!

forte

musical score for the first system, including piano accompaniment and vocal lines with lyrics "Gieb den - selben Kraft".

musical score for the second system, including piano accompaniment and vocal lines with lyrics "und Licht, lass' sie nicht im - mer dar - in".

Au - gen war - ten, Herr, du all - mächt' - - - ger Gott, all - mächt' - ger Gott, auf
 - - - - - ler Au - - - gen war - - - ten, Herr, du allmächt'ger Gott, allmächt' - ger Gott, auf
 Au - gen war - - - - - ten, Herr, du all - - - mächt' - - - ger Gott, allmächt' - ger Gott, auf
 Al - - - ler Au - - - - - gen war - - - - - ten, Herr, du all - mächt'ger Gott, auf

6 5 7 7 9 9 6 5 2 2 7 7 6 2 2 7 7 6 5 2 2 6 5 6 4 2 2 6 5 6 4 2 2 6 5 6 4 2 2

dich!
 dich!
 dich, bis du sie einst durch den Tod, bis du sie einst durch den Tod, bis du
 dich, bis du sie einst durch den Tod, bis du sie einst durch den Tod, durch den Tod,
piano

7 3 4 7 3 4 6 6 6 5 9 6 7 4 7 6 5 2

sie einst durch den Tod wieder um gedenkst zu schlie - - - ssen, durch den Tod, den
 einst durch den Tod wieder um gedenkst zu schlie - ssen, durch den Tod, den

7 8 8 6 4 2 6 6 6 4 2 7 5 4 2 6 6 4 6 4 3 7 4 2 6 4 2 7 6 7

Tod, bis du sie einst durch den Tod
 Tod, bis du sie einst durch den Tod wieder um ge -

7 6 4 8 # 7 7 6 4 6 6 9 # 6

B. W. V.

forte

forte

forte

forte

forte

Al - - ler Au - - gen war - - ten, Herr, du all -

Al - - ler Au - - gen war - - ten, Herr, du all -

wie - der - um ge - denkst - - zu schlie - ssen. Al - - - - - ler Au - - gen

denkst - - - - - zu schlie - ssen. Al - - - - - ler Au - - - - - gen war - - ten,

piano

piano

piano

piano

piano

- mächt'ger Gott, Herr, du allmächt' - - ger Gott, auf dich!

mächt' - ger Gott, Herr, du allmächt' - ger Gott, auf dich!

war - - - - - ten, Herr, du all - mächt'ger Gott, auf dich!

Herr, du all - mächt' - - - ger Gott, all - mächt'ger Gott, auf dich!

CHORAL.

Adagio.

Oboe I.

Oboe II.

Violino I.

Violino II.

Viola.

Soprano.
Cornetto
col Soprano.

Alto.
Trombone I.
coll' Alto.

Tenore.
Trombone II.
col Tenore.

Basso.
Trombone III.
col Basso.

Continuo.

Chri - ste, du Lamm Got - - - - tes,

Chri - - ste, du Lamm Got - tes, du Lamm Got - -

Chri - - ste, du Lamm Got - - - - -

Chri - - ste, du Lamm Got - tes, du Lamm Got -

tes, der du trägst die
 tes, der du trägst die
 tes, der du trägst die
 tes, der du trägst die

7 7 7 9 7 5 7 4 5 6 6

Sünd' der Welt, er - barm' dich
 Sünd' der Welt, er - barm' dich
 Sünd' der Welt, er - barm' dich
 Sünd' der Welt, er - barm' dich

6 6 7 7 7 7 5 5 6 3

un - - - ser !
 un - ser, er - barm' dich un - ser !
 un - ser, er - barm' dich un - - - ser !
 dich, er - barm' dich un - - - ser !

7 8 2 2 7 4 2 5 4 7 6 4 5 4 2

B. W. V.

Andante.

Chri - ste, du Lamm Got - tes,

Chri - ste, du Lamm Got - tes, du Lamm Got - tes, Chri - ste, du Lamm Got - tes,

Chri - ste, du Lamm Got - tes, Chri - ste, du Lamm Got - tes,

Chri - ste, du Lamm Got - tes, Chri - ste, du Lamm Got - tes,

6 6 5 6 7 4 7 6 5 7 6 #

4 2 5 4 2 4 2 3 5 6

tr

piano

der du trägst die Sünd' der Welt,

der du trägst die Sünd', die Sünd' der Welt, du trägst

der du trägst die Sünd', die Sünd' der Welt, der du

der du trägst die Sünd' der Welt, der

6 5 2 6 6 7 6 6 5 7 6 5 7 6 6 6 4 3 5 6 4 2 5 6 4

tr

tr

forte

der du trägst die Sünd' der Welt,
 der du trägst die Sünd' der Welt, der du trägst die Sünd' der Welt,
 der du trägst, der du trägst die Sünd', der du trägst die Sünd' der Welt,
 der du trägst die Sünd' der Welt, der du trägst die Sünd' der Welt,

6 4 6 6 4 5 6 9 8 4 2 6 6 5 6 4 2 6 6 5 7 9 5 6 5 4 6 7 6 5 6 7 6

gib uns dein'n Frie - - - den!
 gib uns dein'n Frie - - - den, gib uns dein'n Frie - den, dein'n Frie -
 gib uns dein'n Frie - den, gib uns dein'n Frie - - -
 gib uns dein'n Frie - den, gib uns dein'n Frie - - - den, gib uns dein'n Frie - -

7 6 7 6 7 6 7 6 7 6 7 6 6 5 9 7 5 6 6 5 6 4 2 6 4 5

den!
den!
den!

A - - - men, A

5 6 7 6 7 6 7 6 7 6 7 6 8 6 8 4 6 6 4 6 5 4

men.
men, A - - - men, A
men, A - - - men, A - - - men, A - - - men.
men, A - - - men, A - - - men, A - - - men, A - - - men.
men, A - - - men, A - - - men, A - - - men, A - - - men.

men.
men, A - - - men, A
men, A - - - men, A - - - men, A - - - men.
men, A - - - men, A - - - men, A - - - men, A - - - men.
men, A - - - men, A - - - men, A - - - men, A - - - men.

7 7 5 4 6 4 2 6 6 5 7 6 7 6 9 4 1 6 5 5 4 2 4 2

B. W. V.