

Am ersten Sonntage nach Trinitatis:

„Dein liebster Jesus ist verloren.“

Canzler

für Alt, Tenor und Bass.

№ 154.

Dominica 1 post Epiphaniās.
„Mein liebster Jesus ist verloren.“

CONCERTO.

ARIE.

Violino I. *(forte)*

Violino II. *(forte)*

Viola. *(forte)*

Tenore.

Continuo. *(forte)*

piano

Mein liebster Je - - sus ist ver - lo - ren, o Wort, das mir - - Verzweiflung

forte

forte

forte

bringt!

forte

piano

piano

Mein liebster Je - - sus ist ver -

più piano *piano* *pianissimo*
più piano *piano* *pianissimo*
 lo - ren, o Wort, das mir Verzweiflung bringt,

forte *forte* *forte* *forte*
forte *forte*
 o Wort, das mir Ver-zweif-lung bringt!

piano
 O Schwert, das durch die See-le dringt, o Donner.

Musical score for the first system. The piano accompaniment consists of four staves (treble and bass clefs). The vocal line is on a single staff. The lyrics are: "wort in mei-nen Oh - - - - - ren, o Don - nerwort". The tempo is marked "piano". The key signature is one sharp (F#). The time signature is 4/4. The system ends with a double bar line.

Musical score for the second system. The piano accompaniment consists of four staves. The vocal line continues with the lyrics: "in mei-nen Oh - - ren, o Don-nerwort in mei-nen Oh-ren, o Schwert, das durch die See-le". The tempo is marked "piano". The key signature is one sharp (F#). The time signature is 4/4. The system ends with a double bar line.

Musical score for the third system. The piano accompaniment consists of four staves. The vocal line continues with the lyrics: "dringt! Mein liebster Je - sus ist ver lo - ren,". The tempo is marked "forte". The key signature is one sharp (F#). The time signature is 4/4. The system ends with a double bar line.

o Don-ner - wort in meinen Oh - ren, mein liebster Je - sus ist ver - lo - ren!

piano *forte*

7 6 6 7 6 6 7 6 6 6 7 6 5 6 7 6 2

Wo treff ich mei-nen Je - sum an, wer zeigt mir die Bahn, wo meiner See-len brünstiges Ver -

7 6 7 6 # # 6 7 6 6 7 6 6 7 #

RECITATIV.

Tenore. Wo treff ich mei-nen Je - sum an, wer zeigt mir die Bahn, wo meiner See-len brünstiges Ver -

Continuo.

6 # 6 5 7 6

langen, mein Heiland hingen-gan-gen? Kein Unglück kann mich so empfindlich rühren, als wenn ich Jesum soll verlieren.

6 6 6 # 7 5 6 7 6 5 4 #

CHORAL.

Soprano.
Oboe I. II., Violino I.
col Soprano.

Alto.
Violino II. col'Alto.

Tenore.
Viola col Tenore.

Basso.

Continuo.

Je - su, mein Hort und Er - ret - ter, Je - su, mei - ne Zu - ver - sicht,
Je - su, star - ker Schlangen - tre - ter, Je - su, mei - nes Le - bens Licht!

Je - su, mein Hort und Er - ret - ter, Je - su, mei - ne Zu - ver - sicht,
Je - su, star - ker Schlangen - tre - ter, Je - su, mei - nes Le - bens Licht!

Je - su, mein Hort und Er - ret - ter, Je - su, mei - ne Zu - ver - sicht,
Je - su, star - ker Schlangen - tre - ter, Je - su, mei - nes Le - bens Licht!

Je - su, mein Hort und Er - ret - ter, Je - su, mei - ne Zu - ver - sicht,
Je - su, star - ker Schlan - gen - tre - ter, Je - su, mei - nes Le - bens Licht!

6 5 7 7 6 6 6 6 4 3

Ob. Viol. Ob. Viol.

Wie ver - lan - get mei - nem Her - zen, Je - su - lein, nach dir mit Schmerzen!
Wie ver - lan - get mei - nem Her - zen, Je - su - lein, nach dir mit Schmerzen!
Wie ver - lan - get mei - nem Her - zen, Je - su - lein, nach dir mit Schmerzen!
Wie ver - lan - get mei - nem Her - zen, Je - su - lein, nach dir mit Schmerzen!

7 6 4 # 6 4 3 2

Komm', ach komm', ich war - te dein, komm', o lieb - stes Je - su - lein!
Komm', ach komm', ich war - te dein, komm', o lieb - stes Je - su - lein!
Komm', ach komm', ich war - te dein, komm', o lieb - stes Je - su - lein!
Komm', ach komm', ich war - te dein, komm', o lieb - stes Je - su - lein!

6 6 5 6 7 6 6 4 3 (5) 2

ARIE.

Oboe d'amore I. *(forte)*

Oboe d'amore II. *(forte)*

Alto.

Violini I. II.,
e Viola. *(forte)*

Cembalo.

piano sempre

piano sempre

Je - su, lass dich fin - den, lass doch mei - ne Sün - den

piano sempre

6 6 6 5 6 6 6 5
4 4 4 3 4 4 4 3
2 2

kei - ne di - cke Wol - ken sein, kei - ne di - cke Wol - ken sein,

5 6 7 6 4 4 7 8 7 5 6 7 7 (6)
#

Je - su, lass dich fin - den, lass doch mei - ne Sün - den

6 6 6 5 6 6 6 5
4 4 4 3 4 4 4 3
2 2

kei - ne di - eke Wol - - - - - ken sein,

7 6 6 6 5 6 5 7 6 5

kei - ne di - eke Wol - - - - - ken sein!

forte
forte
forte

6 4 5 6 7 6 6 6 # 5 6 5

Je - su, lass dich fin - - den,

piano
piano
piano

6 4 5 4 5 6 6 7 6 6 5

lass doch mei - ne Sün - - - den kei - ne di - cke Wol - ken sein!

6 7 6 5 6 5 6 6 5 7 6 4

Wo du dich zum Schre - - eken willst für mich ver - ste - - eken,

5 4 2 5 5 7 7 6 5 9 9 5 4 3

stel - - le dich - bald wie - der ein, stel - le dich bald wie - der ein!

5 6 5 6 6 6 5 6 7 5 3

forte

tr
piano

Je - su, lass dich fin - - den,

6 7 7 7 6 5
5 5 # 5 4 #

Je - - su, lass dich fin - - den, lass doch mei - ne Sün - - den

7 7 6 # 6

kei - - ne di - - cke Wol - ken sein! Wo du dich zum Schre - cken

6 6 6 5 6 4 2 7 4 2 7 5 7 5 5

willst für mich ver - ste - - cken, stel - le dich bald wie - der ein, stel - le

7 6 5 6 (6)

dich bald wie - der ein, Je - su, lass dich fin - - den,

7 6 6 4 2 6 4 4

Je - - su, lass dich fin - - den, stel - le dich bald wie - der ein, bald, bald, stel - le

7 7 6 7 7 6 6 6 6 6 4 5 4 3 4

Musical score system 1, measures 1-4. It features a vocal line and piano accompaniment in D major. The piano part includes *forte* markings. The lyrics "dich bald,bald wie der ein!" are written under the vocal line.

Fingerings for the piano part: 9 6 5 4 3 (measures 1-2), 6 4 2, 6 5 4, 5 3 (measures 3-4).

Musical score system 2, measures 5-8. It continues the piano accompaniment with various melodic and harmonic textures.

Fingerings for the piano part: 6 4 2, 6 5 4, 5 3 (6), 5, 6, 5, 6 (measures 5-8).

Musical score system 3, measures 9-12. The piano accompaniment continues with intricate patterns.

Fingerings for the piano part: 5, 9 7 5 6 7, 6 4 2, 5, 6 4, 7 5, 6 7 4 3 (measures 9-12).

ARIOSO.

Basso.

Wis - set ihr nicht, dass — ich sein muss in dem, das mei - nes Va - - ters ist?

Continuo.

(6) 6 # 6 6 6 6 (6) 6 2 #

Wis - set ihr nicht, dass ich sein muss in dem, das meines Va - ters ist, in dem, das meines Va - ters

ist, in dem, das meines Va - ters ist, in dem, das meines Vaters ist? Wis - set ihr

nicht, dass — ich sein muss in dem, das meines Va - ters ist, in dem, das meines Va - ters ist?

Wis - set ihr nicht, dass — ich sein muss in dem, das mei - nes Va - - ters ist, in dem, —

— das meines Va - - - - - ters ist, in dem, — das meines Va - ters ist?

7 6 6 6 2 6 6 6 4 # 7 6 7 6 6 6 #

RECITATIV.

Tenore. Dies ist die Stimme mei-nes Freundes, Gott Lob und Dank! Mein Je-su, mein ge-treu-er

Continuo.

Hort, lässt durch sein Wort sich wie-der tröstlich hö-ren; ich war vor Schmerzen krank, der Jam-mer woll-te

mir das Mark in Bei-nen fast ver-zehren; nun a-ber wird mein Glaube wie-der stark, nun bin ich höchst erfreut,

denn ich er-bli-cke mei-ner See-len Won-ne, den Hei-land, mei-ne Sonne, der nach be-trüb-ter Trauer-

nacht durch seinen Glanz mein Herze fröhlich macht. Auf, Seele, mache dich be-reit! Du musst zu ihm in seines Vaters

Haus, hin in den Tempel ziehn; da lässt er sich in sei-nem Wort erblicken, da will er dich im Sa-crament er-

quicken, doch, willst du würdiglich sein Fleisch und Blut ge-niessen, so musst du Jesum auch in Buss' und Glauben küssen.

ARIE. (Duett.)

Violino I.
Oboe d' amore I.

Violino II.
Oboe d' amore II.

Viola.

Alto.

Tenore.

Continuo.

6 6 6 6 6 5 5 9 7 4
4 4 4 4 4 3 2 4 3 2

9 8 6 6 5 7 6 7 6 9 5 6 6
4 4 4 4 3 5 4 5 5 4 3 5 4

Wohl mir, Jesus ist ge-
Wohl mir, Jesus ist ge-
piano

fun-den, nun bin ich nicht mehr be-trübt!
fun-den, nun bin ich nicht mehr be-trübt!
forte

Wohl mir, Je-sus ist ge-
Wohl mir, Je-sus ist ge-
piano

5 6 6 7 6 5 5 9 8 5 9 8 6 6
3 4 4 5 4 3 2 4 3 4 3 4 4

fun - den, nun bin ich nicht mehr be - trübt! Wohl

fun - den, nun bin ich nicht mehr be - trübt! Wohl mir, Je - sus ist ge - fun - den, nun bin ich nicht mehr be -

6 6 7 6 5 6 6 7 5

— mir, nun bin ich nicht mehr be - trübt, wohl mir, Je - sus ist ge - fun - den, nun bin ich nicht mehr be -

trübt, nun bin ich nicht mehr be - trübt, nun bin ich nicht mehr be -

4 # 7 9 8 3 7 (4 3) 9 8 6 7 6 5 4 5 #

forte

forte

forte

trübt!

trübt!

forte

piano

forte

trübt! Wohl mir, Je - sus ist ge - funden!

6 6 6 4

Wohl mir, Je-sus ist ge-funden,
wohl mir, Je-sus ist ge-

piano *forte* *piano*

6 3 4 5 9 7 5 9 8 6

4 4 3 4 3 2 4 3 4

fun-den, nun bin ich nicht mehr be-trübt,
nun bin ich nicht mehr be-trübt, nun
mir, wohl mir, Je-sus ist ge-fun-den, wohl mir, Je-sus ist ge-

tr *tr* *tr* *tr*

6 6 7 1 3 7 9 8 7 9 8 9 8 6

4 4 5 4 3 4 3 # 4 3 4 3 4

bin ich nicht mehr, nicht mehr be-trübt!
fun-den, nun bin ich nicht mehr be-trübt!

forte *forte* *forte* *tr* *forte*

9 8 7 6 7 6 6 6 6 6

7 6 5 4 5 4 4 4 4 4

6 5 4 3 2 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

Der, den mei - ne See - le liebt, der, den mei - ne See - le
 Der, den mei - ne See - le liebt, der, den mei - ne See - le
 Der, den mei - ne See - le liebt, der, den mei - ne See - le

piano *forte* *piano*

6 5 4 3 2 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

liebt, zeigt sich mir zur fro - hen Stun - den, der, den mei - ne See - le liebt, zeigt sich mir - zur fro -
 liebt, zeigt sich mir zur fro - hen Stun - den, der, - den mei - - ne See - le - liebt, -

7 6 5 4 3 2 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

hen Stun-den, der, den mei-ne See-le-

zeigt sich mir zur fro-hen Stun-den, der, den mei-ne See-le-

forte *piano*

9 8 7 6 6 6 7 5 6 # 5 6 6 7

5 4 3 # 5 4 5

liebt, der, den mei-ne See-le liebt, zeigt sich mir zur fro-hen

liebt, der, den mei-ne See-le liebt, zeigt sich mir zur fro-hen

forte *piano*

5 6 7 6 5 4 3 2 2 3 6 6 7 6 5

5 4 4 4 5 4 4 4 3

Stun-den, der, den mei-ne See-le liebt, zeigt sich mir zur fro-hen Stun-

Stun-den, der, den mei-ne See-le liebt, zeigt sich mir zur fro-hen Stun-

6 7 6 # 5 7 5 7 6 7 # 8 7 # 5

5 3 5 4 7 # 8

den. Ich will dich, mein Je - su, nun

den. Ich will dich, mein Je - su, nun nim - mermehr

forte *piano*

6 4 3 6 7 6 4 # 7 #

nim - mermehr las - sen, ich will dich im Glau - - ben be - stän - - dig um - fas - -

las - sen, ich will dich im Glau - - ben be - stän - - dig um - fas - -

(5) 6 6 9 6 9

- sen, ich will dich, mein Je - su, nun nim - mermehr las - sen, ich

- sen, ich will dich, mein Je - su, nun nim - mermehr

3 6 6 7 5 6 5 4

will dich im Glauben beständig umfassen,
 las-sen, ich will dich im Glauben beständig umfassen.

- sen, ich will dich, mein Je-su, nun nimmermehr las-sen, ich will dich im
 - sen, ich will dich, mein Je-su, nun nimmermehr las-sen, ich will dich im

Glauben beständig umfassen.
 Glauben beständig umfassen.

9 7 6 6 5 7 6 7 6 9 5 6
4 # 4 4 5 4 5 5 4 3 5

CHORAL.

Soprano.
Oboe I.II., Violino I.
col Soprano.

Alto.
Violino II. coll' Alto.

Tenore.
Viola col Tenore.

Basso.

Continuo.

Meinen Je-sum lass'ich nicht, geh ihm e-wig an der Sei-ten; Christus lässt mich für und

Meinen Je-sum lass'ich nicht, geh ihm e-wig an der Sei-ten; Christus lässt mich für und

Meinen Je-sum lass'ich nicht, geh ihm e-wig an der Sei-ten; Christus lässt mich für und

Meinen Je-sum lass'ich nicht, geh ihm e-wig an der Sei-ten; Christus lässt mich für und

Meinen Je-sum lass'ich nicht, geh ihm e-wig an der Sei-ten; Christus lässt mich für und

für zu dem Le-bens-bäch-lein lei-ten. Se-lig, der mit mir so spricht: Meinen Je-sum lass' ich nicht!

für zu dem Le-bensbächlein lei-ten. Se-lig, der mit mir so spricht: Meinen Je-sum lass' ich nicht!

für zu dem Le-bens-bächlein lei-ten. Se-lig, der mit mir so spricht: Meinen Je-sum lass' ich nicht!

für zu dem Le-bens-bächlein lei-ten. Se-lig, der mit mir so spricht: Meinen Je-sum lass' ich nicht!

für zu dem Le-bens-bächlein lei-ten. Se-lig, der mit mir so spricht: Meinen Je-sum lass' ich nicht!