

# Ganßalfe

Am dritten Advent

„Das ist je gemißlich mehr.“

P. 141.



**Dominica 3 Adventus Christi.**  
**„Das ist je gewißlich wahr.“**

---

CHOR.

Oboe I. {

Oboe II. {

Violino I. {

Violino II. {

Viola. {

Soprano. {

Alto. {

Tenore. {

Basso. {

Continuo. {

Musical score page 4, featuring six staves of music. The top three staves are in treble clef, and the bottom three are in bass clef. The music consists of eighth and sixteenth note patterns, primarily in common time.

Musical score page 4, continuing with six staves of music. The bottom staff contains lyrics in German:

Das ist je gewisslich wahr, und ein theuer werthes Wort, dass Christus Jesus kommen  
 Das ist je gewisslich

ist in die Welt,— die Sünder se - - - - lig zu ma\_chen,  
wahr, und ein theuer wer\_thes Wort, dass Christus Je\_sus kommen ist in die Welt,— die Sünder selig zu ma\_chen,

Musical score page 6. The top half shows instrumental parts (two violins, cello, bassoon, double bass) with sixteenth-note patterns. The bottom half shows the basso continuo part (Bassoon and Double Bass) with sustained notes. The vocal part begins at measure 12.

Das ist je gewisslich wahr, und ein theuer werthes

Musical score page 6, continued. The basso continuo part continues. The vocal part resumes with the lyrics:

das ist je gewisslich wahr, und ein theuer werthes Wort,  
 das ist je gewisslich wahr, und ein theuer werthes Wort, dass Christus Je-sus  
 Wort, und ein theuer werthes Wort, und ein theuer werthes Wort, dass Christus Je-sus kom-men  
 Das ist je gewisslich wahr, und ein theuer werthes Wort,

15  
dass Christus Jesus kommen ist in die Welt, die Sünder se -  
kommen ist in die Welt, dass Christus Jesus kommen ist in die Welt, die Sünder se -  
ist in die Welt, dass Christus Jesus kommen ist in die Welt,  
dass Christus Jesus kommen ist in die Welt,

lig zu ma - chen, die Sünder se -  
lig zu ma - chen, die Sünder selig, selig zu machen, selig, selig, selig, selig zu ma -  
die Sünder selig, selig zu machen, selig, selig, selig, selig zu ma -  
die Sünder selig, selig zu machen, selig, selig, selig, selig zu ma -

chen, die Sün - der se - - - - - - - - - - lig zu ma -  
chen, die Sün - der se - lig, se - lig zu machen, se - lig, se - lig, se - lig, se - lig, se - lig zu ma -  
chen, die Sün - der se - lig, se - lig zu machen, se - lig, se - lig, se - lig, se - lig, se - lig zu ma -  
chen, die Sün - der se - lig, se - lig zu machen, se - lig, se - lig, se - lig, se - lig, se - lig zu ma -

chen, das ist je gewisslich wahr, und ein theuer werthes  
chen, das ist je gewisslich wahr, und ein theuer werthes  
chen, das ist je gewisslich wahr, und ein theuer werthes  
chen, das ist je gewisslich wahr, und ein theuer werthes



Wort, dass Christus Je-sus kommen ist in die Welt, die Sün-der se-lig, se-lig zu ma-chen, dass Christus  
 Wort, dass Christus Je-sus kommen ist in die Welt, die Sün-der se-lig, se-lig zu ma-chen, dass Christus  
 Wort, dass Christus Je-sus kommen ist in die Welt, die Sün-der se-lig, se-lig zu ma-chen, dass Christus  
 Wort, dass Christus Je-sus kommen ist in die Welt, die Sün-der se-lig, se-lig zu ma-chen, dass Christus



Je-sus kommen ist in die Welt, die Sün-der se-lig, se-  
 Je-sus kommen ist in die Welt, die Sün-der se-lig, se-lig, se-  
 Je-sus kommen ist in die Welt, die Sün-der se-lig, se-lig, se-lig, se-  
 Je-sus kommen ist in die Welt, die Sün-der se-lig, se-

10

Bassoon 1: *lig, se - lig zu ma - chen.*

Bassoon 2: *lig, se - lig zu ma - chen.*

Bassoon 3: *lig, se - lig zu ma - chen.*

Bassoon 4: *lig, se - lig zu ma - chen.*

Piano: *lig, se - lig zu ma - chen.*

Bassoon 1: *lig, se - lig zu ma - chen.*

Bassoon 2: *lig, se - lig zu ma - chen.*

Bassoon 3: *lig, se - lig zu ma - chen.*

Bassoon 4: *lig, se - lig zu ma - chen.*

Piano: *lig, se - lig zu ma - chen.*

## ARIE.

Oboe I. {

Oboe II. {

Violino I. {

Violino II. {

Viola. {

Tenore. {

Continuo. {

Jesus ist der Menschen-

Heil,

Jesus ist der Menschen Heil,

der Menschen Heil,  
der Menschen Heil,  
der Menschen Heil,

Je - sus, Je - sus, Je - sus ist der Men - schen, der Men - schen Heil.

Doch wer dieses will ge -

niessen, muss sich wahrlich auch ent-schliessen, oh - ne falschen Heu.chel.schein ihm al - lein treu zu

sein, sonst wird ihm dies nicht zu Theil, dies nicht zu Theil,

sonst wird ihm dies nicht zu Theil, dies nicht zu Theil.

*Da Capo.*

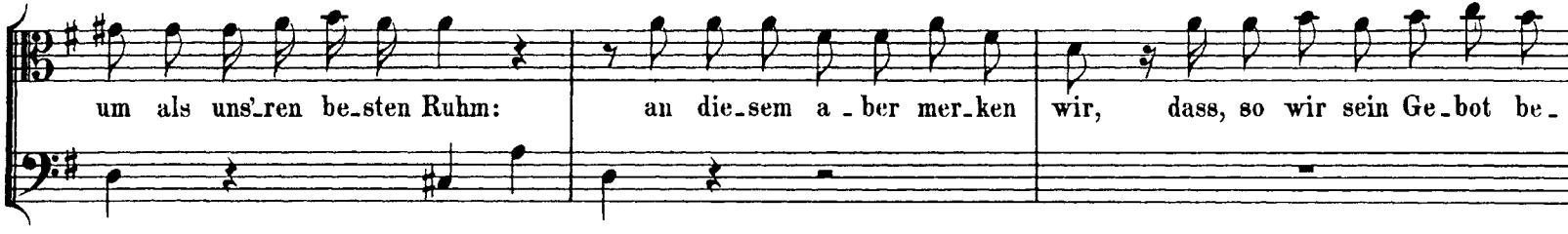
B. W. XXX.

## RECITATIV.

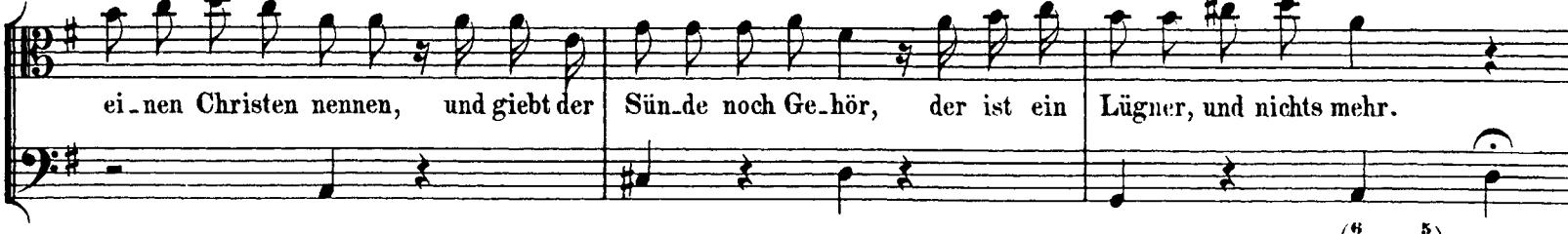
Alto. 

Continuo. 







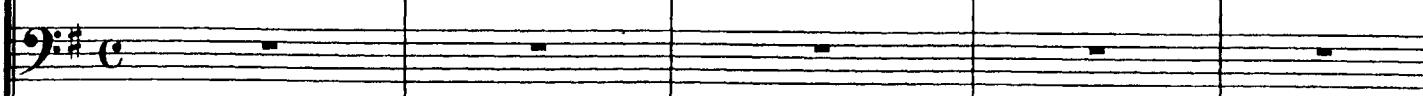


## (ARIE.)

Violino I. 

Violino II. 

Viola. 

Basso. 

Continuo. 

*piano*

*piano*

*piano*

Je - su, Trost der Geistlich - Ar - men, lass dich uns' - re Noth er - bar - men;

(forte)

(forte)

(forte)

hilf zur wah - ren Glaubens-Kraft, zur wahren Glaubens-Kraft, Je - su,

— Trost der Geistlich - Ar - men, lass dich uns' - re Noth er - bar - men; hilf zur wah - ren Glaubens -

Kraft, zur wah - - - ren Glaubens-Kraft.

Gieb, dass wir uns dir befehlen und kein falsches, kein falsches Wort er wählen, daran das Verderben

haft',  
daran das Verderben haft',  
daran das Verderben haft'.

*Da Capo.*

B. W. XXX.