

# Canzler

„Aus der Tiefe rufe ich, Herr, zu dir“

Psalm 130.

Componirt zu Mühlhausen 1787 - 1788.

Ps. 131.



(P s a l m 130.)

Aus der Tiefe rufe ich, Herr, zu dir.

a una Oboe. una Violino. doi Viole. Fagotto. C. A. T: B. è Fondamento  
da Gio: Bast: Bach.

Adagio.

Sinfonia. Lente.

6 # 6 # # 6 5 6 # 6 5 # # 6 5 6

3 4 6 6 6 6 4 3 6



ruf' ich, Herr, zu dir; aus der Tiefe

ru - fe ich, Herr, zu dir; aus der Tiefe ru -

ruf' ich, rufe ich, Herr, zu dir; aus der Tiefe

- fe ich, rufe ich, Herr, zu dir; aus der Tiefe

Vivace.

ru - fe ich, Herr, zu dir. Herr, Herr, höre meine Stimme,

- fe ich, ru fe ich, Herr, zu dir. Herr, Herr, höre meine Stimme,

ru - fe, ru - fe ich, Herr, zu dir. Herr, Herr, höre meine Stimme,

ru fe, ru - fe ich, Herr, zu dir. Herr, Herr, höre meine Stimme,

Herr, Herr, hö-re mei-ne Stimme,  
 Herr, Herr, hö-re mei-ne Stimme, lass dei-ne Oh-ren merken auf die Stimme meines Fle-  
 Herr, Herr, hö-re mei-ne Stimme,  
 Herr, Herr, hö-re mei-ne Stimme,

4 5      6 5 4      6 6 6 6 6 7      # # 6 6 4 #

Herr, Herr, hö-re mei-ne Stimme, lass dei-ne Oh-ren merken auf die Stimme meines Fle-  
 hens, Herr, hö-re mei-ne Stimme,  
 Herr, Herr, hö-re mei-ne Stimme,  
 Herr, Herr, hö-re mei-ne Stimme,

6 4 #      6 6 5      6 6 6 6 6 7      # 6 4 #



Stimme meines Fle - - - - - hens, lass deine Oh - ren merken auf die Stimme meines Flehens,

Stimme meines Fle - - - - - hens, lass deine Ohren merken auf die Stimme meines Fle - hens,

lass deine Ohren merken auf die Stimme mei - nes Flehens,

Stimme mei - nes Flehens,

1 # 6 # 6 6 | # 6 5 (5 #) 6 | 6 5 # # 6 6 4 # 6 6

auf die Stimme meines Fle - - - - - hens, lass dei - ne Ohren mer - ken auf die Stimme meines

Stimme meines Fle - - - - - hens, lass dei - ne Ohren merken auf die Stimme meines

lass dei - ne Ohren merken auf die Stimme meines

6 6 6 6 7 6 5 | # 6 5 6 # 6 5 # 6 6 6 # 6 6 7 4 #











auf dass ich  
 gebung, denn bei dir ist die Ver - gebung, bei dir ist die Ver - ge - bung, bei dir ist die Ver -

6 7 4 3 6 6 4 3 6 6 6 7 5 4 3 9 6

nicht mit gro - ssem Weh  
 gebung, bei dir, bei dir ist die Ver - ge - bung, dass man dich fürch -

4 # 6 6 6 6 6 # 6 6 6 6 6 6 6 7 6

te, dass man dich fürch - - - - - te;

# # 6 # 6b # # # 6 6

in mei - - - - - nen Sün - - - - - den  
 denn, bei dir ist die Ver - ge - bung, dass man dich fürch -

6 6 # 6 6 6 6 6 # 6 6 # 6 #

un-ter-geh',  
te, denn, bei dir ist die Ver-ge-bung, bei

6 6 # # 6 5 # 6 6 6 6 5 4 3 7 5 6

noch e-wig-  
dir ist die Ver-ge-bung, dass man dich fürch-te, dich fürch-

7 6 6 5 6 5 # 6 5 6 7 5 6

lich ver-za-ge-  
-te, dass man dich fürch-

6 6 5 4 # 6 6 5 6 7 6

-te, dich fürch-te.

6 6 5 5 4 # 6 6 6 7 7 7 6 #



meine Seele har - - - - -ret, und ich  
 - - - - -ret, und ich hoffe, und ich hoffe, ich hoffe, ich hof-fe auf sein Wort, mei-ne  
 hoffe, ich hoffe auf sein Wort, meine Seele har - - - - -ret, und ich hof-fe auf sein Wort;

6 6 4 4 6 6b 6b b 7 6 4 b

meine Seele har - - - - -ret, und ich hoffe, ich hoffe, ich hof-fe auf sein  
 hoffe, ich hoffe, ich hoffe, ich hoffe auf sein Wort, und ich hof - - - - -fe auf sein  
 See - le har - - - - -ret, und ich hoffe auf sein Wort, ich hof - - - - -fe;

mei-ne Seele har - - - - -

6 6 b 7 6 4 3 4 6 2 6 7 4



Wort, ich hof - - fe auf sein Wort, meine Seele har - - -

Wort, ich hof - - fe auf sein Wort, meine Seele harret, und ich hoffe, ich hoffe, ich

meine Seele har - - - ret, und ich hof - - fe auf sein Wort, ich hof - -

- ret, und ich hoffe, ich hoffe, und ich hof - - fe auf sein Wort, ich hof - -

b 6 7 7 b 4/2 6 7 3 4/2 6 9 6 5/2 b

- - - ret, und ich hof - fe auf sein Wort, meine Seele har - - -

hoffe, ich hof - - fe auf sein Wort, und ich hoffe, ich hoffe, ich

- - - fe auf sein Wort, meine Seele har - - -

- - - fe auf sein Wort, ich hof - fe, ich hoffe, und ich hoffe, ich hoffe, ich

6 5 b 4/2 6 7 4 # 7 7 9 7 9 7

-ret, und ich hof-fe, ich hoffe, ich hoffe auf sein Wort, und ich hof-fe, und ich hoffe, ich  
 hoffe auf sein Wort, ich hof - fe, mei-ne Seele har -  
 -ret, und ich hoffe, ich hoffe, ich hoffe auf sein Wort, und ich hoffe auf sein Wort,  
 hoffe; mei - ne See - le har - -ret, und ich hoffe auf sein Wort, meine Seele

6 3 4 6 4 6 7 7 4 6 3 3 6

hof-fe auf sein Wort, ich hof - fe auf sein Wort, ich hof - fe, und ich hoffe;  
 -ret, und ich hof-fe, und ich hof - fe;  
 meine Seele har - ret, meine Seele har -  
 har - -ret, und ich hof - fe auf sein Wort,

6 5 4 6 9 6 7 6 7 5 4 6 9

meine Seele har - - - ret, und ich hoffe, ich  
 har - - - - - ret, und ich hoffe, ich hoffe, und ich hof - - - fe auf sein  
 - - ret, und ich hoffe auf sein Wort, und ich hoffe, ich hoffe, ich hof-fe; meine See - le har - -  
 und ich hoffe, ich hoffe auf - - sein Wort, meine Seele har - - - - -

4 4 (3) 7 7 6 9 6 7 4 6 4 6

(adagio.)

hoffe, meine See - le har - - - ret, und ich hof-fe auf sein Wort.  
 Wort, ich hof-fe, ich hoffe, ich hoffe auf sein Wort, und ich hof - fe auf sein Wort.  
 - - ret, und ich hof-fe, ich hoffe, ich hoffe auf sein Wort, und ich hof - fe auf sein Wort.  
 - - ret, und ich hof-fe, ich hoffe, ich hoffe auf sein Wort, und ich hof-fe auf sein Wort.

7 7 7 7 7 7 7 4 4 6 6 4 3 4 6

Meine Seele war - - - tet,

meine Seele war - - - tet, meine Seele war - - - tet auf den

(Melodie: „Herr Jesu Christ, du höchstes Gut.“)

Und auch weil ich denn in mei - - - nem  
auch ein be - - - trüb - - - ter Sün - - - der

Herrn, mei-ne Seele war-tet auf den Herrn, auf den Herrn, meine See-le war - - - tet, war - - - tet auf den

Sinn,  
bin,  
Herr,  
meine Seele war - - - tet,

meine Seele war - - - tet auf denHerrn,meineSee-le,meine Seele war - tet,meine  
wie den

\* Bach notirt von hier an  $\frac{3}{4}$  Takt.

1.

ich zu - - vor ge - - kla - - get,  
 sein Ge - - wis - - sen na - - get,

Seele war - tet auf den Herrn, auf den Herrn, auf den Herrn, meine Seele war - tet auf den Herrn, meine Seele war -

b 7 4 k 6 6 7 6 5b 5b 6 6 7 4 # 6 5 6 5

2.

- tet, meine Seele war - tet, meine Seele war - tet auf den Herrn von einer

b 6 5b 6 5b 6 5b 7b 6 6 4 k 6 6 7 6 6 4 # 7 k

und woll - - te gern im

Morgenwache bis zu der andern, von einer Morgenwache bis zu der andern, von einer Morgenwache bis zu der an - -

7 6 7 6 7 k 6 6 7 k 6 6 5 6 6 6 5 k 6 7b 6 5

Blu - - te dein

- - - dern, meine Seele war - tet, meine Seele war -

9 6 k 6 k 6 6 b 6 (4 k) 6 6 6 5b 6b 6b

von Sün - - den ab - - ge - - wa - - schen sein,

- - - tet, war - tet auf den Herrn, auf den Herrn, war - tet auf den Herrn, meine Seele war -

6 6 9 6 6 6 6 6 6 k 6 6 6 6 6 5 6 5

tr tr tr

- tet, war - tet, war - tet auf den Herrn von einer Mor - gen - wache bis zu der an - dern, bis zu der an - dern, wie

4 8 6 4b 6 6 6 6 7 4 3 5 3 6 4 3 6 6 6 6 b 4 6

Da - vid und Ma - nas - se.

von einer Morgenwa - che, von einer Morgenwache bis zu der an - dern, von einer Morgenwache bis

6 6 6 7 5b 6 6 6 6 6 6 6 6 6 5b b 6 6

zu der an - dern, bis zu der an - dern.

6 6 6 b 6 6 6 6 6 5 4 6 6 7 4 6 6 7 6 6 4 6

adagio. un poc' allegro.

Is - rael, Is - rael, Is - rael, hoffe auf den Herrn, hof - fe, hof - fe auf den

Is - rael, Is - rael, Is - rael, hoffe auf den Herrn, hof - fe auf den

Is - rael, Is - rael, Is - rael, hoffe auf den Herrn, hof - fe auf den

Is - rael, Is - rael, Is - rael, hoffe auf den Herrn, hof - fe auf den

adagio. un poc' allegro.

6 # # # b 6 5 # 6 6 (6) 6 6 4 3



ist die Gna- - de, denn bei dem Herrn ist die Gna - - -  
 ist die Gna - - - de, denn bei dem Herrn ist die Gna - - de, ist die  
 ist die Gna- - de, denn bei dem Herrn ist die Gna - - de, ist die  
 ist die Gna- - de, denn bei dem Herrn ist die Gna - - de, ist die

5 6 5 4 3 7b 6 6 7 6 7 #

*allegro.*

- de, und viel Er-lö - - - sung bei ihm, und viel  
 Gna- - - de, und viel Er-lö - - - sung bei ihm,  
 Gna- - - de, und viel Er-lö - - - sung bei ihm,  
 Gna- - - de, und viel Er-lö - - - sung bei ihm, und

7b (#) 5 6 5 6 5 6 5 6 (6)





Is - ra - el er - lösen, und er wird Is - ra - el er - lö -  
 - den, und er wird Is - ra - el er - lösen  
 - sen, er lö - sen aus al - len sei - nen Sün -  
 und er wird Is - ra - el, und er wird Is - ra -

5# 6 # 6/4 6 7 # 5# 5# 6# 7 #

- sen, und er wird Is - ra - el  
 den, er lö -  
 el er lö - sen aus al - len sei - nen Sün -

6 # 6 6/4 7 # (6) 6 6 5 6

er - lö - - - - - sen,

aus al - len sei - nen Sün - - - - - den, er - lö - - - - -

- - - - - sen, und er wird Is - ra - el, und er wird Is - ra - el er - lö - sen aus al - len sei - nen

- - - - - den, und er wird Is - ra - el er - lö - sen, und er wird Is - ra - el er -

4 6 6b 5# # 5 6 7b 7 6 b 5# b #

und er wird Is - ra - el er - lösen, er wird Is - ra - el er - lösen, er wird Is - ra - el er - lösen, er - lö - - - - -

- - - - - sen, er wird Is - ra - el er - lösen aus al - len sei - nen Sün - - - - -

Sün - - - - - den, er - lö - - - - - sen aus al - - - - - len

lösen, und er wird

b 7 # b 6 7 6 5 6

-sen aus al - len sei - nen Sün - - - - den, er -  
 - den, und er wird Is - ra - el, und  
 seinen Sün - den, und er wird Is - ra - el, und er wird Is - ra - el er - lö - sen, er - lö - - - - sen,  
 Is - ra - el er - lö - - - - sen, er wird Is - ra - el er - lö - sen aus

7 7 4 6 # 6 6 5 7 # 6 6 4 6 5 # 6 6 (6)

lö - - - - sen, und er wird Is - ra -  
 er wird Is - ra - el, und er wird Is - ra - el er - lö - sen, er - lö - - - -  
 und er wird Is - ra - el er - lö - sen aus al - len sei - nen  
 al - len sei - nen Sün - - - - den, und er wird Is - ra - el er -

6 6 5 6 3 6 b 4 5 4 # 5



den, er lö - sen aus  
 - sen, er lö - sen aus  
 sen, er lö - sen aus  
 - sen aus al - len sei - nen Sün -

5 7 6 5 7 6 # 6 6 4 2 6 4 2 6 1 2 6 2 4 6 4 2 6

*piano* *f* *adagio.*

*piano* *f* *e adagio.*

*piano* *f* *e adagio.*

al - len seinen Sün - den, aus allen seinen Sün - den, aus allen sei - nen Sün - den.  
 al - len seinen Sün - den, aus al - len seinen Sün - den, aus allen seinen Sün - den.  
 - sen aus al - len seinen Sün - den, aus allen sei - nen Sün - den.  
 - den, aus al - len seinen Sün - den, aus allen seinen Sün - den.

7 7 6 # 6 *piano* 7 7 6 4 # 4 # 4 7 6

*f* *e adagio.*

„Auf Begehren Tit: Herrn D: Georg: Christ: Eilmars in die Musik gebracht von

Joh. Seb. Bach  
 Org: Molhusino.“