

# Artes braquines

„Gottes Zeit ist die allerbeste Zeit.“

## Gantake

nach Worten der heiligen Schrift.

N<sup>o</sup> 106.



Actus tragicus.  
„Gottes Zeit ist die allerbeste Zeit.“

SONATINA.  
Molto Adagio.

Flauto I.

Flauto II.

Viola da gamba I.

Viola da gamba II.

Continuo.

The first system of the musical score consists of five staves. The top two staves are in treble clef, and the bottom three are in bass clef. The key signature has one flat (B-flat). The music features a complex texture with many sixteenth and thirty-second notes, often beamed together. There are several slurs and accents throughout the system.

The second system of the musical score consists of five staves, continuing the same notation as the first system. It maintains the same key signature and rhythmic complexity, with various articulations and phrasing marks.

The third system of the musical score consists of five staves, concluding the piece. The notation remains consistent with the previous systems, ending with a final cadence and a double bar line.

Flauto I.

Flauto II.

Viola da gamba I.

Viola da gamba II.

Soprano.

Alto.

Tenore.

Basso.

Continuo.

Gottes Zeit, Gottes Zeit ist die al - ler - be - ste, ist die al - ler - be - ste

Gottes Zeit ist die al - ler - be - ste, ist die al - ler - be - ste

Gottes Zeit ist die al - ler - be - ste, ist die al - ler - be - ste

Gottes Zeit ist die al - ler - be - ste, ist die al - ler - be - ste

**Allegro.**

*piano* (*forte*)

*piano* (*forte*)

*piano* (*forte*)

*piano* (*forte*)

(Apostel-Geschichte Cap. 17, V. 28.)

Zeit, die al - ler - be - ste, ist die al - ler - be - ste Zeit. In ihm le - ben,

Zeit, die al - ler - be - ste, ist die al - ler - be - ste Zeit. In ihm

Zeit, die al - ler - be - ste, ist die al - ler - be - ste Zeit.

Zeit, die al - ler - be - ste, ist die al - ler - be - ste Zeit. *piano* (*forte*)

we - - - - - ben und sind wir, in ihm le - ben,  
 le - ben, we - - - - - ben und sind wir, und  
 In ihm le - ben, we - - - - -  
 In ihm le - ben, we - - - - -

*(forte)*

we - ben und sind wir, in ihm le - ben, we - - - - -  
 sind wir, und sind wir, und sind wir, in ihm le - ben, we - - - - -  
 - - - - - ben und sind wir, we - - - - - ben und sind wir, in ihm le - - - - - ben,  
 - - - - - ben und sind wir, und sind wir,



## Adagio assai.

In ihm ster - ben wir zu rech - ter Zeit, in ihm sterben wir, in ihm  
 In ihm ster - ben wir zu rechter Zeit, in ihm ster - ben  
 In ihm ster - ben wir zu rech - ter Zeit, in ihm ster - ben  
 In ihm ster - ben wir zu rech - ter Zeit, in ihm ster - ben

$\frac{2}{2}$  6

## Lento.

ster - ben wir, in ihm ster - ben wir zu rech - ter Zeit, wenn er will.  
 wir, in ihm ster - ben wir, sterben wir zu rech - ter Zeit, wenn er will.  
 wir, in ihm ster - ben wir, sterben wir zu rech - ter Zeit, wenn er will.  
 wir, in ihm ster - ben wir, sterben wir zu rechter Zeit, wenn er will.

6



Ach, Herr! Herr, leh-re uns be - den - ken, Herr, leh-re uns be - denken,

ach, Herr! Herr, leh-re uns be - den - ken, Herr, leh-re uns be - denken,

dass wir ster-ben müs-sen, dass wir sterben müs - sen, ach, Herr! Herr,

leh-re uns be-denken, dass wir sterben müs - sen, auf dass, auf

dass, auf dass wir klug wer - den.

Vivace.

(Jesaia Cap. 38, V. 1.)

Be - stelle dein Haus!

be - stel - le dein Haus, denn du wirst ster - - - ben, und nicht le -

ben - - - dig blei - - ben;

denn du wirst ster - ben, denn du wirst ster - ben, und nicht le - ben - - dig, und nicht le -

ben - - - dig blei - - ben, denn du wirst ster - ben, und nicht le - - ben - -

- dig, und nicht le - ben -

dig blei - ben. Be - stel.le dein Haus!

Andante.

Viola da gamba I.

Viola da gamba II.

Soprano.

Alto. (Sirach Cap. 14, V. 18.)

Tenore. Es ist der al - te Bund: Mensch, du musst

Basso. Es ist der al - te Bund: Mensch, du musst ster - ben, du musst, du

Es ist der

ster - ben, du musst sterben, du musst, du musst! es ist der al - te Bund:

musst ster - ben, du musst ster - ben, Mensch, du musst sterben, du musst sterben, du musst! es

al - te Bund: Mensch, du musst ster - ben, du musst, du musst, du musst, Mensch, du musst

Mensch, du musst ster - - - ben, du musst sterben, Mensch, du musst ster - - - ben, Mensch, du musst  
 ist der al - te Bund: Mensch, du musst sterben, du musst, du musst, Mensch, du musst ster - ben,  
 sterben, du musst, du musst! es ist der al - - - te Bund: Mensch, du musst

(Offenbarung St. Johannis Cap. 22, V. 20.)  
 Ja, ja, ja komm, Herr Je - su,  
 ster - - - ben, Mensch, du musst sterben, du musst ster - ben!  
 Mensch, du musst ster - - - ben, Mensch, du musst ster - - - ben!  
 sterben, du musst, Mensch, du musst sterben, du musst ster - ben!

(Melodie: „Ich hab' mein' Sach' Gott heimgestellt.“)

komm, ja komm, Herr Je-su, komm, ja komm, Herr Je - su, ja, ja, ja komm, Herr Je - su, ja, ja, ja,

ja, Herr Je-su, komm, ja, ja, ja komm, Herr Je - su, komm, Herr Je-su, komm!



Es ist der al - te Bund: Mensch, du musst ster - - ben, ster - -

Es ist der al - te Bund: Mensch, du musst ster - - ben, du musst, du musst ster - - ben, Mensch,

Es ist der al - te Bund:

Ja, ja, ja komm! ja, ja, ja komm! ja, ja, ja, ja komm, ja komm, Herr Je -

- - ben, Mensch, du musst sterben, Mensch, du musst sterben, Mensch, du musst ster - ben, Mensch, du musst ster -

du musst sterben, Mensch, du musst sterben, Mensch, du musst ster - ben, Mensch, Mensch, du musst ster -

Mensch, du musst ster - ben, Mensch, du musst ster - ben, Mensch, du musst sterben, du musst sterben, Mensch, du musst ster -

su, ja komm, Herr Je-su, komm, ja komm, Herr Je-su, ja komm!

ben! Mensch, du musst ster - ben, Mensch, du musst sterben,

ben! Mensch, du musst ster - ben,

ben! Mensch, du musst

Ja, ja, Herr Je-su, komm! Herr Je-su, komm! ja, ja, ja komm, ja komm, Herr Je -

Mensch, du musst ster - ben!

ster - ben, Mensch, du musst ster - ben!

ster - ben, Mensch, du musst ster - ben!

su, ja komm, Herr Je - su!

Es ist der al - - - te Bund: Mensch, du musst ster - - - ben, du musst

Mensch, du musst sterben, du musst ster - - -

Es ist der al - - - te Bund:

*piano* *forte*

6

ster - - - ben, du musst sterben, du musst ster - - - ben, Mensch, du musst

ben, Mensch, du musst ster - - - ben, du musst sterben, du musst ster - ben, Mensch, du musst ster -

Mensch, du musst ster - ben, Mensch, du musst sterben, du musst ster - ben, Mensch, du musst ster -

7 3 6

*piano*  
*piano*  
*piano*  
*(piano)*  
*pianissimo* *pianissimo*  
*piano* *pianissimo*  
*tasto solo*

ster - - - - - ben!  
- - - - - ben!  
- - - - - ben!  
- - - - - ben!

Ja komm, Herr Je - - - - - su, Herr Je-su!

Viola da gamba I.

Viola da gamba II.

Alto.

Basso.

Continuo.

Alto Solo. (Psalm 31, V. 6.)  
In dei-ne Hände,

in dei - ne Hän-de be - fehl' ich meinen Geist, in dei - ne Hände, in dei - ne

Hände be-fehl' ich mei-nen Geist, in dei-ne Hände, in dei-ne Hän-de be-

fehl' ich mei-nen Geist; du hast mich er-lö-set, du hast mich er-lö-set, Herr, du ge-treu-er

Gott. In dei-ne Hände, in dei-ne Hände, in dei-ne Hän-de be-

fehl' ich mei-nen Geist; du hast mich er-lö-set, du hast mich er-lö-set, Herr, du ge-treu-er

Gott, du hast mich er-lö-set, du hast mich er-lö-set, Herr, du ge-treuer Gott, Herr,



du ge - treu - er Gott, ge - treu - er Gott.

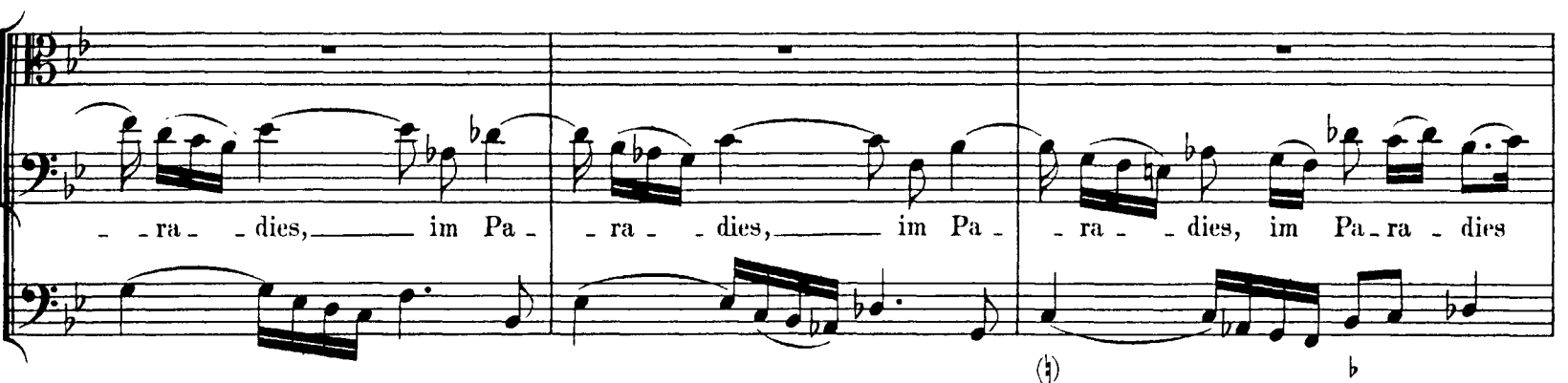


**Basso Solo. (Evangelium St. Lucae Cap. 23, V. 43.)**

Heu - te, heu - te wirst du mit mir, heu - te, heu - te wirst du mit mir, mit mir, mit



mir im Pa - - ra - - dies, im Pa - ra - dies, im Pa - ra - dies sein, im Pa - -



- - ra - - dies, im Pa - - ra - - dies, im Pa - - ra - - dies, im Pa - ra - dies



sein; heu - te, heu - te wirst du mit mir, heu - te, heu - te wirst du mit mir, mit mir im Pa - ra - dies

Alto. (Melodie: „Mit Fried’  
Mit  
sein, im Pa-ra-dies, im Pa-ra-dies, im Pa - - - - - ra - dies sein, heu - te,

und Freud’ ich fahr’dahin“)  
Fried’ und Freud’ ich  
heu - te wirst du mit mir, mit mir im Pa - - - ra - - dies,

fahr’ da - - - - - hin  
im Pa - - - ra - - dies sein, heu - - te, heu - te wirst du mit

in Got - - - tes Wil - - -

mir im Pa - ra - dies, im Pa - ra - dies, mit mir im Pa - - - ra - dies, im Pa - ra - dies

len, ge - - - trost ist

sein, im Pa - - ra - dies, im Pa - - ra - dies sein, heu - te, heu - te wirst du mit

mir mein Herz und

mir im Pa - - ra - dies, im, Pa - - ra - dies, heu - te wirst du mit mir im Pa - ra - dies



Sinn, sanft und stil - - -

sein, im Pa - - ra - - dies sein!

*piano*

*piano*

*piano*

*piano*

5 b

le,

*forte*

*forte*


*forte*

wie Gott mir ver - - - hei - - - ssen



hat; der Tod ist

This system contains the first three measures of the piece. It features a grand staff with piano accompaniment and a vocal line. The piano part consists of intricate sixteenth-note patterns in both hands. The vocal line is a simple melody with lyrics: "hat; der Tod ist".



mei-  
Schlaf-  
wor-

*piano* *forte*

This system contains measures 4-6. The piano accompaniment continues with similar sixteenth-note textures. The vocal line has lyrics: "mei- Schlaf- wor-". Dynamic markings *piano* and *forte* are placed above the piano part in measures 4 and 5 respectively. The vocal line has a long note in measure 6.



den.

This system contains the final three measures (7-9). The piano accompaniment concludes with a final cadence. The vocal line has the lyric "den." and ends with a long note in measure 9.

Flauto I.

Flauto II.

Viola da gamba I.

Viola da gamba II.

Soprano.

Alto.

Tenore.

Basso.

Continuo.

*piano* *forte*

*piano* *forte*

*piano* *forte*

*piano* *forte*

*piano* *forte*

*piano* *forte*

*piano* *forte*

*piano* *forte*

(Melodie: „In dich hab' ich gehoffet, Herr!“ in veränderter Weise.)

Glo-rie, Lob, Ehr' und Herr-lichkeit sei dir, Gott Va-ter und

Glo-rie, Lob, Ehr' und Herr-lichkeit sei dir, Gott Va-ter und

Glo-rie, Lob, Ehr' und Herr-lichkeit sei dir, Gott Va-ter und

Glo-rie, Lob, Ehr' und Herr-lichkeit sei dir, Gott Va-ter und

Sohn — bereit. dem heil' - gen Geist mit Na - - - men!

Sohn be - reit, dem heil' - gen Geist mit Na - - - men!

Sohn — bereit, dem heil' - gen Geist mit Na - - - men!

Sohn be - reit, dem heil' - gen Geist mit Na - - - men!

Die gött - lich' Kraft mach' uns sieg - haft

Die gött - lich' Kraft mach' uns sieg - haft

Die gött - lich' Kraft mach' uns sieg - haft

Die gött - lich' Kraft mach' uns sieg - haft

\*) Man lese: 



- - - - - men, A - men, Amen, A - - - - - men, durch Jesum Christum, Jesum  
 - men, durch Jesum Christum, A - - - - - men, A - men, Amen, A - - - - -  
 Chri - stum, A - - - - - men, A - men, Amen, A - - - - - men, A - - - - - men, durch Jesum  
 durch Je - sum Christum, Amen, A - men, A - men, durch Je - sum Chri - - stum, A - - -

Christum, A - men, durch Je - sum Chri - stum,  
 - men, A - men, durch Jesum Christum, A - - - - - men, Amen, Amen, Amen, A - men, Amen, A - -  
 Christum, A - - - - - men, A - - - - - men, durch Jesum Christum, Amen, A - men, A - - - - -  
 - men, A - men, Amen, A - - - - - men, durch Jesum Christum, A - - - - - men, A - men, durch Jesum Christum,

A - - - - men, A - men, durch Je - sum Christum, A - - - - men, A - men, A - - - - men, Amen, A - men, A - - - -

- men, Amen, Amen, A - men, Amen, A - - - - men, durch Je - sum Christum, A - men, durch Je - sum Christum, A - - - -

- - - - - men, A - men, durch Je - sum Christum, A - - - - men, durch Je - sum Chri - stum, A - - - -

durch Je - sum Christum, A - men, Amen, A - - - - men, durch Je - sum Christum, A - men, A - - - -

- men, durch Jesum Christum, A - - - - - men, A - men, durch

men, durch Je - sum Chri - stum, A - - - - - men, A - men, A - - - - - men,

- men, A - men, A - - - - - men, durch Je - sum Christum, Amen, Amen, A - men, A - - - - -

- men, A - men, A - - - - - men, durch Jesum Christum, A - men, Amen, Amen, A - men, A - - - - -

Je - - - sum Chri - - - stum, A - - - - -

A - - - - - men, durch Je - sum Christum, A - - - - - men, Amen, A - - - - - men, Amen,

- men, durch Jesum Christum, Amen, A - - - - - men, Amen, A - - - - - men, Amen,

- men, A - - - - - men, durch Je - sum Christum, A - men, A - - - - - men, Amen, A - - - - -

6  
4  
2

men, A - - - - - men, A - men, A - men.

A - men, Amen, Amen, Amen, A - - - - - men, A - men, A - men.

A - men, Amen, Amen, Amen, A - men, Amen, A - men, Amen, Amen, A - men, A - men.

- - - - - men, Amen, A - men, Amen, A - men, Amen, Amen, A - men, A - men.

*piano*

*piano*

*piano*

*piano*

6  
5