

# Canzate

Am Sonntage Misericordias Domini

„Du Hirte Israel, höre.“

Psalm 80, V. 2.

2<sup>o</sup> 104.



# Dominica Misericordias Domini.

## „Du Hirte Israel, höre.“

Oboe I. *staccato*

Oboe II. *staccato*

Taille. *staccato*

Violino I.

Violino II.

Viola.

Soprano.

Alto.

Tenore.

Basso.

Continuo.

The first system of the musical score consists of ten staves. The top two staves are for the piano, with the right hand playing a complex melodic line and the left hand providing harmonic support. The next four staves are for the vocal ensemble, with each staff containing a vocal line. The bottom two staves are for the basso continuo, with the right hand playing a rhythmic pattern and the left hand providing harmonic support. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The system concludes with a double bar line.

The second system of the musical score continues the composition. It features the same instrumental and vocal parts as the first system. The vocal parts have lyrics written below them. The basso continuo part includes figured bass notation. The system concludes with a double bar line.

Du Hir - te  
 Du Hir - te  
 Du Hir - te  
 Du Hir - te

I - srael, du Hir - te I - srael, hö - rel hö - rel du Hir.te I.srael,  
 I - srael, du Hir - te I - srael, hö - rel hö - rel du Hir.te I.srael,  
 I - srael, du Hir - te I - srael, hö - rel hö - rel du Hir.te I.srael,  
 I - srael, du Hir - te I - srael, hö - rel hö - rel du Hir.te I.srael,

3 6/4 5/3 6/4 7/2 8/3 7/2 (8/3) 6/4 (5/3)

hö - re, du Hir-te I.sra.el, hö - re, du Hir-te I.sra-el, hö - re,  
 hö - re, du Hir-te I.sra-el, hö - re, du Hir-te I.sra-el, hö - re,  
 hö - re, hö - re, du Hir-te I - - sra - el, hö - re,  
 hö - re, hö - re, du Hir-te I - - sra - el, hö - re,

3<sup>b</sup> 6/4 7<sup>b</sup> 6/4 5/3 7/2 (8/3)

der du Jo - - seph hü - test wie der Scha - - fe, er - schei - ne, der -  
 der du Jo - - seph hü - test wie der Scha - - fe, er - schei - ne, der du  
 der du Jo - seph hü - - test wie der Scha - - fe, er - schei - ne, der -  
 der du Jo - seph hü - - test wie der Scha - - fe, er - schei - ne, der -

du si - - tzeit ü - ber Cheru - bim. Du Hir - te I - - srael,  
 si - - tzeit ü - ber Che - - ru - bim. Du Hir - te I - - srael,  
 du si tzeit ü - ber Che - - ru - bim. Du Hir - te I - - srael,  
 du si - - tzeit ü - ber Cheru - bim. Du Hir - te I - - srael,

du Hir-te I-srael, hö-re, du Hir-te I-srael, hö-re,  
 du Hir-te I-srael, hö-re, du Hir-te I-srael, hö-re,  
 hö-re, du Hir-te I-srael, hö-re, der du Jo-seph hü-test wie der  
 hö-re, du Hir-te I-srael, hö-re,

der du Jo-seph hü-test wie der Scha - fe, er-

der du Joseph hüttest wie der Scha -

- - - - - fe, er - schei - ne, er - schei - ne, er -

schei - ne, er - schei - ne, er - schei - ne, er - schei - ne, er - schei - ne, er - schei - ne, er -

der du Jo - seph hüttest wie der

6 6 7 7 8 7b 6 6 6 7 6

$\frac{6}{4}$   $\frac{2}{2}$

- - - - - fe, er - schei - ne, er - schei - ne, er - schei - ne, er - schei - ne,

schei - ne, er - schei - ne, er - schei - ne, er - schei - ne, er - schei - ne, er - schei - ne,

schei - ne, er - schei - ne, er - schei - ne, er - schei - ne, er - schei - ne, er - schei - ne,

Scha - - - - - fe,

# 8 7b 6 6 7 7b 8

$\frac{6}{4}$   $\frac{2}{2}$



du Hir - te I - srael, du Hir - te I - srael, hö - rel! hö - rel!

du Hir - te I - srael, du Hir - te I - srael, hö - rel hö - rel!

du Hir - te I - srael, du Hir - te I - srael, hö - rel hö - rel!

du Hir - te I - srael, du Hir - te I - srael, hö - rel hö - rel!

5 4 3 4 6 4 5 3 6 4 6 6 6 6

du Hir - te I - srael, hö - rel! hö - re, du Hir - te I - - - sra - el,

du Hir - te I - srael, hö - rel! hö - re, du Hir - te I - - - sra - el,

du Hir - te I - srael, hö - rel! du Hir - te I - srael, hö - re, du Hir - te I - srael,

du Hir - te I - srael, hö - rel! du Hir - te I - srael, hö - re, du Hir - te I - srael,

6 4 5 3 7 6 4 5 6 4 5 3 6 4 6 4 2 2

hö - re, hö - re! hö - re!

hö - re, hö - re! hö - re!

hö - re, hö - re! hö - re! der du Joseph hütetest wie der

hö - re, der du Joseph hütetest wie der Scha -

(8/3) 6/4 6 7 7 7 6/4 6 7

hö - re! hö - re! hö - re!

hö - re! hö - re! der du Joseph hütetest wie der Scha -

Scha -

- fe, er - schei - ne, er - schei - ne, er - schei - ne, er -

7 8 7b 6/4 6 6 7 6 5 7

hö - rel der du Jo - seph hü - test wie der Scha -

- fe, er -

- fe, er - schei - ne, er - schei - ne, er - schei - ne, er - schei - ne, er -

schei - ne, er - schei - ne, er - schei - ne, er - schei - ne, er - schei - ne, er -

8 7b 6 7 6 8 7 8 7b

- fe, er - schei - ne, er -

schei - ne, er - schei - ne, er - schei - ne, er - schei - ne, er - schei - ne, er -

schei - ne, er - schei - ne, er - schei - ne, er - schei - ne, er - schei - ne, er -

schei - ne, er - schei - ne, er - schei - ne, er - schei - ne, er - schei - ne, er -

(6/2) 6b) 6 7 6 7b 6b 7 6 7 7 6 7

schei - ne, er - schei - ne, der du Jo - seph hü - test wie der Scha -

schei - ne, er - schei - ne, der du Jo - seph hü - test wie der Scha -

schei - ne, er - schei - ne, der du Jo - seph hü - test wie der Scha -

schei - ne, er - schei - ne, der du Jo - seph hü - test wie der Scha -

7 6 7 6 7b 8 7 6 7 6 7

- fe, er - schei - ne, der du si - ttest ü - ber Che - ru - bim.

- fe, er - schei - ne, der du si - ttest ü - ber Che - ru - bim.

- fe, er - schei - ne, der du si - ttest ü - ber Che - ru - bim.

- fe, er - schei - ne, der du si - ttest ü - ber Che - ru - bim.

6 7 6b 9 3 6 4 5 5

## RECITATIV.

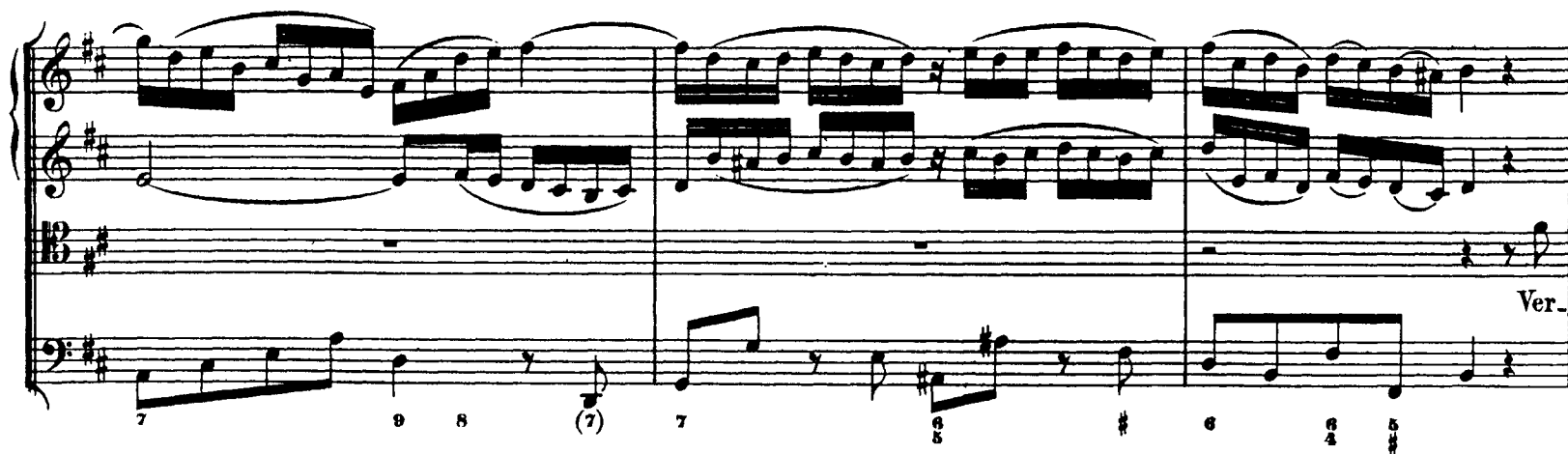
Tenore.    
 Continuo. 

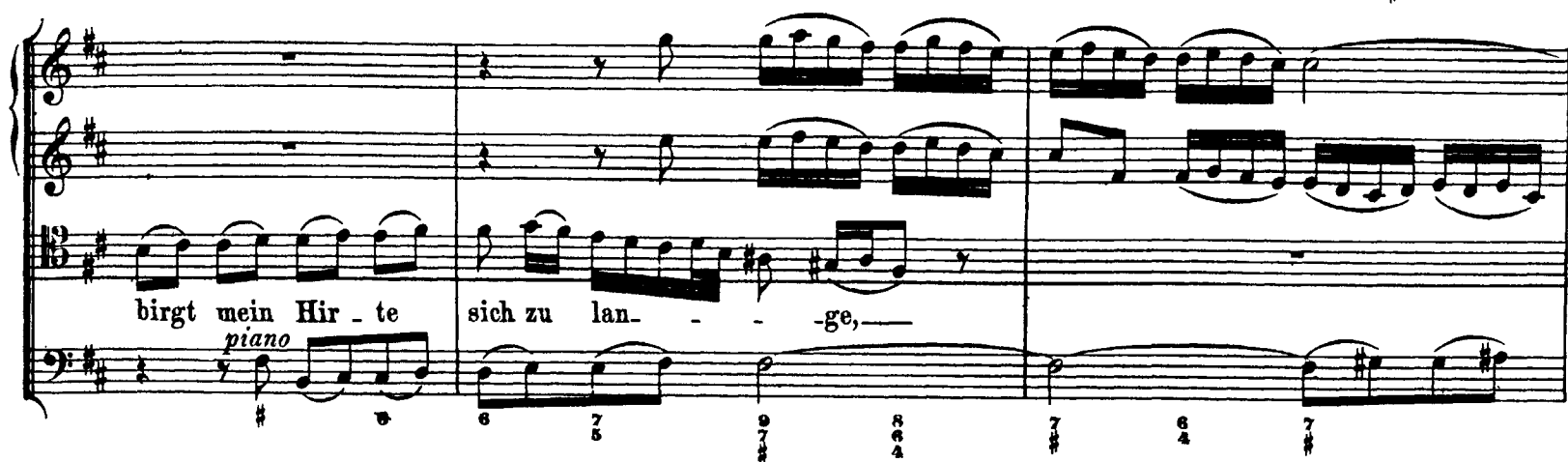
## Andante.

   
 Continuo. 

## ARIE.

Oboe d'amore I.    
 Oboe d'amore II.    
 Tenore.    
 Continuo. 





*piano*  
*piano*  
 ver - birgt mein Hir - te sich zu lan - ge, zu

9 7 6 4 5 # 6 6 5 # 6

lan - ge, macht mir die

9 8 5 7 9 7 6 5 6 7 6

Wü - ste all - zu ban -

6 5 7 6 5 9 7 8 5 7 6 7 7 6 5 9 7 6 5 6 7

*forte*  
*forte*  
 - ge, mein schwa - cher Schritt eilt den - noch fort, eilt den - noch fort.  
 (*forte*)

6 6 6 6 6 7 4 # 9 8 7

*piano*  
*piano*  
Mein (*piano*)

7 9 8 9 7 6 5 6 7 6 6 6

Mund schreit, mein Mund schreit nach dir, mein Mund schreit, mein Mund schreit nach dir, und

(5 7) 7 5 7 6 6 6 6 6 7 7 5 7 6 6 6 #

du, mein Hirte, wirkst in mir, und du, mein Hirte, wirkst in mir ein gläubig

6 6 6 7 6 7 6 6 6

*forte*  
*forte*  
Abba, ein gläubig Abba durch dein Wort. Ver- (*forte*) (*piano*)

7 6 6 6 6 5 7 4 3 6 6

*piano*

*piano*

birgt mein Hir - te sich zu lan -

6 6 (6/4) 6 6 9 6

*forte*

*forte*

*piano*

*piano*

- ge, ver-

9 8 6 7 6 7 5 9 7 5 6 7 5 7 5 #

birgt mein Hir - te sich zu lan -

# 6 5b 7b 7 # 9 8 5

- ge, macht mir die Wüste all - zu

7b 4b 7b 6 9 4b 2 7 7b 7 5 6b b 7b 6 5



dan - ge, mein schwacher

9b 7b (8) 5 7b 7 7b 6 5 9b 8 7 7b 6 7 (6) 6 5 6

Schritt eilt den - noch fort, mein schwacher Schritt eilt

6 6 5 6 9 6 4 6 4 2 6 6 5 7 6 2 5 4

den - noch fort.

6 6 4 6 6 6 9 8 7

7 9 8 (7) 7 6 6 5

RECITATIV.

Basso. Continuo.

Ja, die ses Wort ist mei-ner See-len Spei-se, ein Labsal mei-ner Brust, die Wei-de, die ich mei-ne Lust, des Him-mels Vorschmack, ja, mein Al-les hei-ss. Ach! sammle nur, o gu-ter Hir-te, uns Ar-me und Ver-wirr-te; ach! lass' den Weg nur bald ge-en-det sein, und füh-re uns in dei-nen Schaf-stall ein.

ARIE.

Oboe d'amore I. col Violino I.

Violino I. Violino II. Viola. Basso. Continuo.

Be-glückte Heerde, Je-su Schafe, be-

*piano*

glück-te Heer-de, Je - su Scha-fe, die Welt ist euch ein Him-mel-reich, ein Him - mel-reich, die Welt ist

7 7 7 8 7 8 8 6 7 6 5 6 6 # 6 5

4 3 4 3 4 3 4 3 4 3 4 3 4 3

2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2

euch ein Him - mel-reich, die Welt ist euch ein Him - mel-reich. be-glück - te Heer-de, Je - su Scha -

6 7 8 7 6 5 6 9 8 7 6 2

4 3 4 3 4 3 4 3 4 3 4 3 4 3

2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2

- - - - - fe, die Welt ist euch ein Him-mel-reich. - forte

9 8 6 8 6 5 4 # 4 3 4 3 4 3 4 3 4 3 4 3 4 3

2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2

Be-glückte Heerde, Je - su Scha-fe, be-glückte Heerde, Je - su Scha-fe, die

6 7 # 6 5 6 6 5 7 6 7 6 6 5 6 5 6 5 6 7

4 3 4 3 4 3 4 3 4 3 4 3 4 3 4 3 4 3 4 3

2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2

Welt ist euch ein Himmelreich, ein Him- melreich, die Welt ist euch ein Him- melreich, die Welt ist

6 6 5 4 3 6 6b 5b 5 6 5 6 5 6b 5b

euch ein Him- melreich, be-glück- te Heerde, Je- su Scha- fe, die Welt ist

piano piano piano

7 6 5 6 9 8 7 6 4 5b 9 6 5 6

euch ein Him-mel-reich. forte

forte forte forte forte

6 6 5 4 3 7 8 7 6 4 2 7 8 7 6 5 3 8 5 3 6 6 7 5 3 6 7 6 2

Hier schmeckt ihr Je- su Gü- te schon, und hof- fet noch des Glaubens Lohn, und hof-

piano piano

6 6 5 4 3 5 6 4 5 7 6 5 4 3 2 6 5 7 6

*pianissimo*  
*pianissimo*  
*pianissimo*  
 - - - - - fet noch des Glaubens Lohn nach ei nem sanften To - - - - - des - - - - - schla - - - - -

6 7 5 6b 6b 7b 6 5 5

(piano)  
 (piano)  
 - - - - - fe; hier schmeckt ihr Je - su Gü - te schon, und hof - - - - - fet noch des Glaubens Lohn und hof -

5 7 7 6 5 6 7 7 6 5 6 5 6 5 6 6 # 6

*pianissimo*  
*pianissimo*  
*pianissimo*  
 - - - - - fet noch des Glau - - - - - bens Lohn nach ei - - - - - nem sanften To - - - - -

6 5 5 7 6 6 6 6 6 6 5

- - - - - des - - - - - schla - - - - - fe, nach ei - - - - - nem sanften To - - - - - des schlafe.

7 6 4 5 6 5 6 6 6 7 6 6 6 6 6 6 7 7 7 6 6

**CHORAL.** (Melodie: „Allein Gott in der Höh' sei Ehr.“)

**Soprano.**  
Oboe I., Violino I.  
col Soprano.

**Alto.**  
Oboe II., Violino II.  
coll'Alto.

**Tenore.**  
Taille e Viola  
col Tenore.

**Basso.**

**Continuo.**

Der zur Herr ist mein ge- -treu - er Hirt, dem  
zur Weid' er mich, sein Schäf - lein, führt, auf

6 5 6 6

ich mich ganz ver - trau - - e; zum fri-schen Was - ser leit't er mich, mein'  
schö - ner, grü - ner Au - - e; zum fri-schen Was - ser leit't er mich, mein'

ich mich ganz ver - trau - - e; zum fri-schen Was - ser leit't er mich, mein'  
schö - ner, grü - ner Au - - e; zum fri-schen Was - ser leit't er mich, mein'

ich mich ganz ver - trau - - e; zum fri-schen Was - ser leit't er mich, mein'  
schö - ner, grü - ner Au - - e; zum fri-schen Was - ser leit't er mich, mein'

ich mich ganz ver - trau - - e; zum fri - schen Was - ser leit't er mich, mein'  
schö - ner, grü - ner Au - - e; zum fri - schen Was - ser leit't er mich, mein'

6 7 6 6 7 6 7 6 7 6

Seel' zu la - ben kräf - tig - - lich durchs sel' - ge Wort der Gna - - den.  
Seel zu la - ben kräf - tig - - lich durchs sel' - ge Wort der Gna - - den.  
Seel' zu la - ben kräf - tig - - lich durchs sel - ge Wort der Gna - - den.  
Seel' zu la - ben kräf - tig - - lich durchs sel' - ge Wort der Gna - - den.

6 6 5 6 6 6 7 6 6