

Cantate

Am Sonntage Jubilate

„Ihr werdet weinen und heulen“

Evangelium St. Johannis Cap. 16. 28.

N^o 103.

Dominica Jubilate.

„Ihr werdet weinen und heulen.“

Flauto piccolo. 

Violino concertante o Flauto traverso col Flauto piccolo.

Oboe d'amore I. 

Oboe d'amore II. 

Violino I. 

Violino II. 

Viola. 

Soprano. 

Alto. 

Tenore. 

Basso. 

Continuo. 



This section continues the musical score for the instruments listed in the previous block. It includes staves for Flauto piccolo, Oboe d'amore I and II, Violino I and II, Viola, Soprano, Alto, Tenore, Basso, and Continuo. The notation shows complex rhythmic patterns and melodic lines for the woodwinds and strings, while the vocal parts remain silent.

The first system of the musical score for BWV XXIII consists of eight staves. The top four staves are grouped by a brace on the left and represent the right hand of a harpsichord. The bottom four staves are grouped by a brace on the left and represent the left hand. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The right hand part is highly rhythmic, featuring continuous sixteenth-note patterns. The left hand part is more melodic, with a steady eighth-note accompaniment. The system concludes with a long, sustained note in the bass clef.

The second system of the musical score for BWV XXIII continues the piece with the same eight-staff layout. The right hand part maintains its intricate sixteenth-note texture. The left hand part continues with a consistent eighth-note accompaniment. The system concludes with a long, sustained note in the bass clef, mirroring the end of the first system.

Ihr wer-det wei - - - nen und heu - - -

Ihr wer-det wei - - - nen und heu - - - len, wei - - - nen und heu - - -

Ihr wer-det wei - - - nen und heu - - - len, wei - - - nen und heu - - -

len, wei - - - nen und heu - - - len, a - - - ber die Welt wird sich freu - - -

len, wei - - - nen und heu - - - len,

len, wei - - - nen und heu - - - len, a - - - ber die Welt wird sich freu - - -

Ihr wer - det wei - - - nen und heu - - - len,

- - - en,

a - - - ber,

a - - - ber,

a - - - ber die Welt wird sich freu - - -

- - - en,

a - - - ber,

a - - - ber,

a - - - ber die Welt wird sich freu - - -

a - ber die Welt wird sich freu -
 - en, a - ber die Welt wird sich freu -
 a - ber, a - ber die Welt wird sich freu -
 - en, die Welt wird sich freu - - en,

- en, -
 - en, -
 - en, -
 ihr wer - det
 ihr wer - det wei - - - - - nen und heu - - - - - len, a - ber die Welt wird sich

ihr wer- det wei-
 wei- - - - - nen und heu- - - - - len, a - - - - - ber die Welt wird sich freu - - - - -
 freu - - - - -

ihr wer- det wei- - - - - nen und
 - - - - - nen und heu- - - - - len, a - - - - - ber die Welt wird sich freu - - - - -
 - - - - - en, die Welt wird sich
 - - - - - en, die Welt wird sich freu - - - - - en, ihr wer- det wei- - - - - nen und

heu - - - len, a - - ber die Welt wird sich freu - - -
 - - - en, die Welt wird sich freu - - -
 freu - - - en, ihr werdet wei - - - nen und heu - - -
 heu - - - len, a - - ber die Welt wird sich freu - - -

- - - en, a - - ber, a - - ber, a - - ber die Welt wird sich
 en, a - - ber die Welt wird sich freu - - - en,
 len, a - - ber die Welt wird sich freu - - - en,
 - - - en, a - - ber, a - - ber, a - - ber die Welt wird sich

freu - - - en, aber die Welt wird sich freu - - -
 a - - ber, a - - ber, a - ber die Welt wird sich freu - - -
 a - - ber, a - - ber, a - ber die Welt wird sich freu - - -
 freu - - - en, a - ber die Welt wird sich

en, a - ber die Welt wird sich freu - - -
 - en, aber die Welt wird sich freu - - -
 - en, aber die Welt wird sich freu - - -
 freu - - - en, die Welt wird sich freu - - -

en, ihr wer - det wei - - - nen und heu - - -

- en, ihr wer - det wei - - - nen und

- en, ihr wer - det wei - - -

- en, ihr wer - det

len, a - ber die Welt wird sich freu -

heu - - - len, a - ber die Welt wird sich freu -

nen und heu - - - len, a - ber die Welt wird sich freu - - - en, wird sich

wei - nen und heu - - - len, a - ber die Welt wird sich freu - - - en, wird sich

Adagio.

- en.
 - en.
 freuen.
 freuen. Ihr a_ber werdet trau - rig sein, ihr werdet trau - rig sein, ihr a_ber werdet trau - rig

piano

sein, ihr werdet trau - rig sein, ihr a_ber werdet trau- - - - - rig sein.

Doch eu - re Trau - rig - keit soll in Freu -

Doch eu - re

t

Trau - rig - keit soll in Freu -

Doch eu - re Trau -

t

Doch eu-re Trau-
 -rig- keit soll in Freu-
 -de, in Freude ver-
 -de, in Freude ver-keh- -ret wer- den, doch eu-re Trau-

-rig- keit soll in Freu-
 -de, in Freude ver-keh- -ret wer-
 keh- -ret wer- den, doch eu-re Trau- -rig-
 -rig- -keit soll in Freude ver-keh- -ret,

den, soll in Freu -
keit soll in Freude ver - keh - - ret wer - - den,
wer - den, doch eu - re Trau - - - rig - keit soll in Freu - de ver - keh - - ret wer - -

- - - de ver.keh.ret
- - - de ver.keh.ret

- - - in Freu - - -

wer - - den, eu - re Trau - - - rig - keit soll in Freu - de ver. keh - - ret wer - -
wer - - den, soll in Freude ver - keh - - ret wer - - den,
den, soll in Freu - - - de ver.keh.ret
- - - de ver.keh.ret

den, in Freu - - - - - de ver.kehret werden, in Freu - -
 - - - - - de verkehret wer - - - - - den, in Freu - -
 werden, in Freu - - - - - de, soll in Freude, in
 wer - - den, soll in Freu - - - - - de verkehret wer - - den, in Freu - -

- - - - - de verkeh - ret wer - - den,
 - - - - - de verkeh - ret wer - - den,
 Freu - - - - - de verkeh - ret wer - - den,
 - - - - - de verkeh - ret wer - - den.

doch eu - re Trau - - - - -
 - - - - - doch eu - re Trau - - - - -
 - - - - - doch eu - re Trau - - - - -
 - - - - - doch eu - re Trau - - rig -

- - - - - rig - keit soll in Freude ver - keh - ret wer - den.
 - - - - - rig - keit soll in Freu - - - - - de ver - kehret wer - den.
 - - - - - rig - keit soll in Freu - - - - - de ver - kehret wer - den.
 keit soll in Freu - - - - - de ver - kehret wer - den.

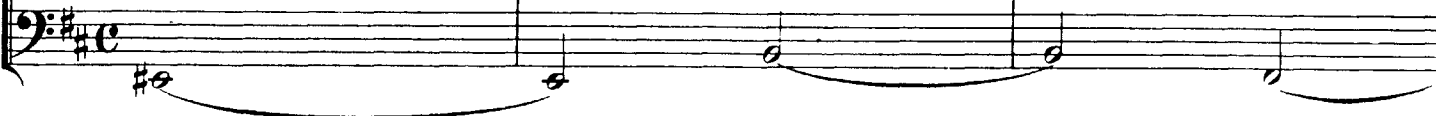
RECITATIV.

Tenore.



Wer soll-te nicht in Kla-gen un-ter-gehn, wenn uns der Lieb-ste wird ent-ris-sen? Der

Continuo.




See-le Heil, die Zuflucht kranker Herzen acht't nicht auf uns-re Schmer-zen.



ARIE.

Violino concertante
o
Flauto traverso.

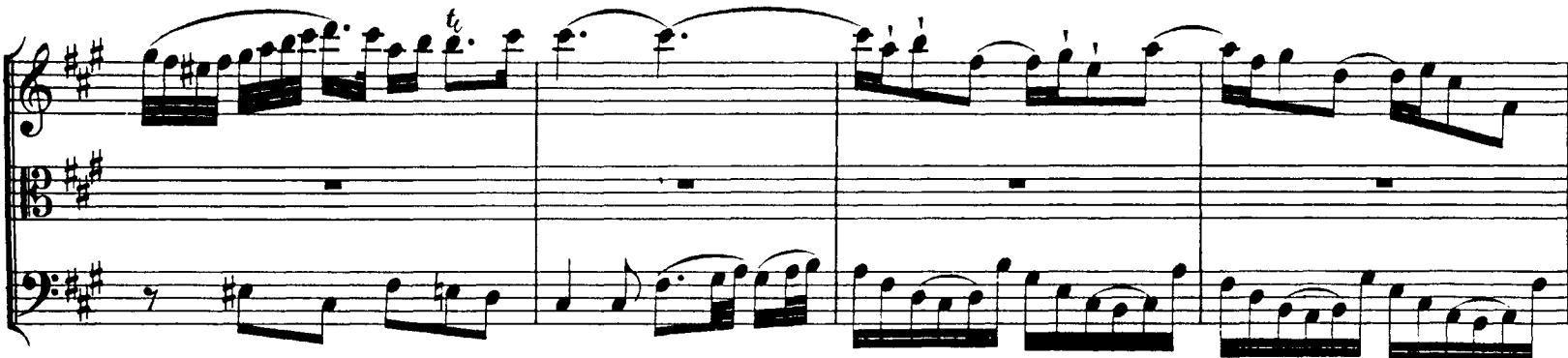
Alto.

Continuo.



tr

staccato e piano





Kein

Arzt ist ausser dir zu fin - den,

kein Arzt ist au-sser dir zu fin - den, ich su - - - che

durch ganz Gi - le - ath, ich su - - - che durch ganz

Gi - le - ath; wer heilt die Wun - den mei - - ner Sün - den, weil man hier

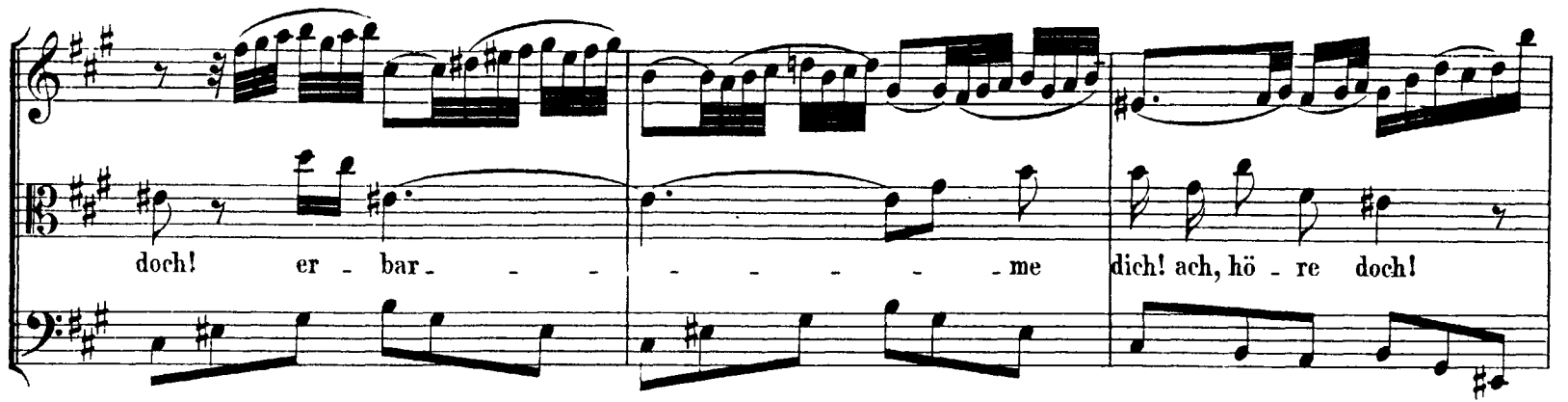
kei - - - nen Bal - sam hat, wer heilt die Wun - den mei - ner Sün - den,

weil man hier kei-nen, hier kei - nen Bal - sam hat?

Ver - birgst — du — dich, so muss ich ster - ben, ver - birgst — du —

dich, so muss ich ster -

- ben. Er - bar - me — dich! ach, hö - re doch! ach, hö - re



doch! er - bar - - - me dich! ach, hö - re doch!



Du su - chest - ja nicht mein - - - Ver - der - ben, wohl - an, so hofft mein Her - ze



noch, wohl - an, - - - so - - - hofft mein Her - ze noch, mein Her - ze noch, so hofft - - - mein



Her - ze noch, mein Her - ze, wohl - an, - - - so - - - hofft - - -



- - - mein Her - ze noch, wohl - an, so hofft - - - mein Her - ze noch.

RECITATIV.

Alto.
 Continuo.
 Du wirst mich nach der Angst auch wie-der-um er-qui-cken; so will ich mich zu

dei-ner An-kunft schi-cken, ich trau-e dem Ver-hei-ssungs-wort, dass mei-ne Trau-rig-keit in

Freu- - - - - de soll ver-keh-ret wer-den.

ARIE.

Tromba.

Oboe d'amore I. II. col Violino I.

Violino I.

Violino II.

Viola.

Tenore.

Continuo.

pianissimo

pianissimo

pianissimo

Er - ho - let euch, er - ho - let euch, be -

pianissimo

trüb - te Stimmen, ihr thut euch sel - ber all - zu weh, ihr thut euch sel - ber all - zu weh, ——— ihr

thut euch sel - her all - zu weh.

forte

t

forte

forte

forte

Lasst von dem trau - ri -

pianissimo

pianissimo

piano

piano

gen Beginnen, - eh' ich in Thrä - nen un - ter - geh', lasst von dem trau - ri - gen Be.

gin - - - nen, eh' ich in Thrä - - - nen un - - - tergeh'.

forte

forte

forte

forte

Mein
piano

pianissimo

pianissimo

piano

Je - - sus lässt sich - - - wie - - - der se - - - hen, o Freu - - - de! mein

Je - sus lässt sich wie - der se - hen, o Freu - del der nichts glei - chen kann, o Freu -

- del o Freu - del o Freu -

- del der nichts



glei - chen kann; wie wohl ist mir da - durch ge - sche - hen, nimm, nimm mein Herz, mein Herz zum



O - - pfer an, nimm, nimm mein Herz zum O - - pfer an.



CHORAL. (Melodie: „Was mein Gott will“.)

Soprano.
Tromba, Flauto traverso,
Oboe d'amore I. II.,
Violino I. col Soprano.*)

Alto.
Violino II. coll' Alto.

Tenore.
Viola col Tenore.

Basso.

Continuo.

Ich hab' dich ei - nen Au - gen - blick, o lie - bes Kind, ver - las - sen;
sieh' a - ber, sieh' mit gro - ssem Glück und Trost ohn' al - le Maa - ssen:

will ich dir schon die Freu - den - Kron' auf - se - tzen und ver - eh - ren. Dein

kur - zes Leid soll sich in Freud' und e - wig Wohl ver - keh - ren.

*) Die kleine Flöte schweigt.